MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10416515 4

Zakharov, Vladimir Grigor'evich
[Choruses, mixed voices.
Selections]
Izbrannye pesni

M
1547
Z25M8

ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В. ЗАХАРОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

Б
7

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104165154

В. ЗАХАРОВ

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ

ДЛЯ ХОРА БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ
И В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО
ИЛИ БАЯНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА · МОСКВА · 1967

Printed in Soviet Union

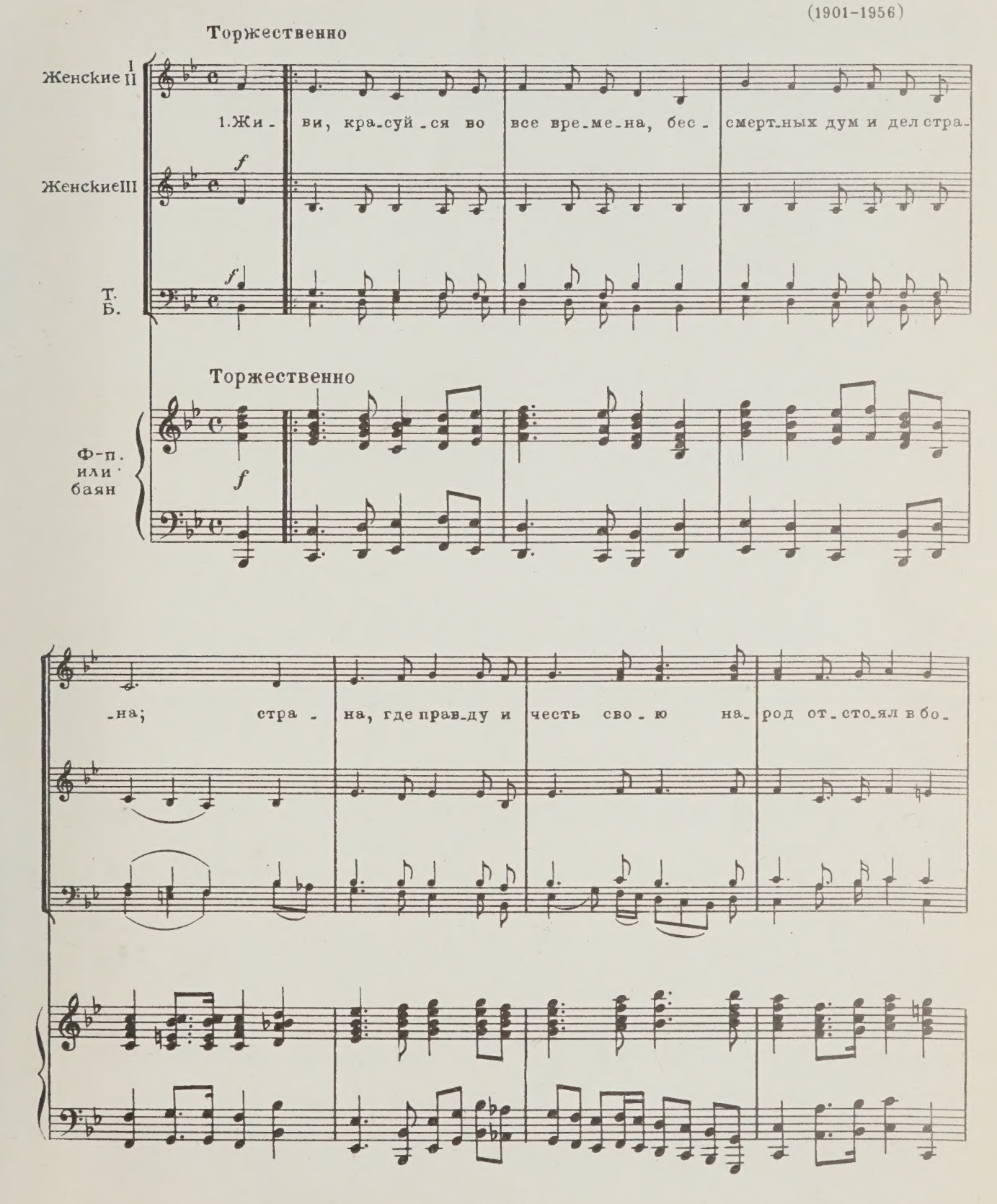
LIBRARY
MAY 17 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1547
Z25M8

СЛАВА СОВЕТСКОЙ ДЕРЖАВЕ!

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка В. ЗАХАРОВА
(1901–1956)



Припев

-ю. Славь - ся, во - ве - ки жи - ва - я,

славь-ся во всех у-гол-ках, на - ша стра -

-на тру-до-ва - я, славь-ся на всех я-зы-ках! 2. Кре-ках!

Для повторения

Для окончания

Живи, красуйся во все времена,
Бессмертных дум и дел страна;
Страна, где правду и честь свою
Народ отстоял в бою.

Припев: Славься, вовеки живая,
Славься во всех уголках,
Наша страна трудовая,
Славься на всех языках!

Крепи и зорко оберегай
Союз народов и племен,
Из рук державных не выпускай
Победных своих знамен!

Припев.

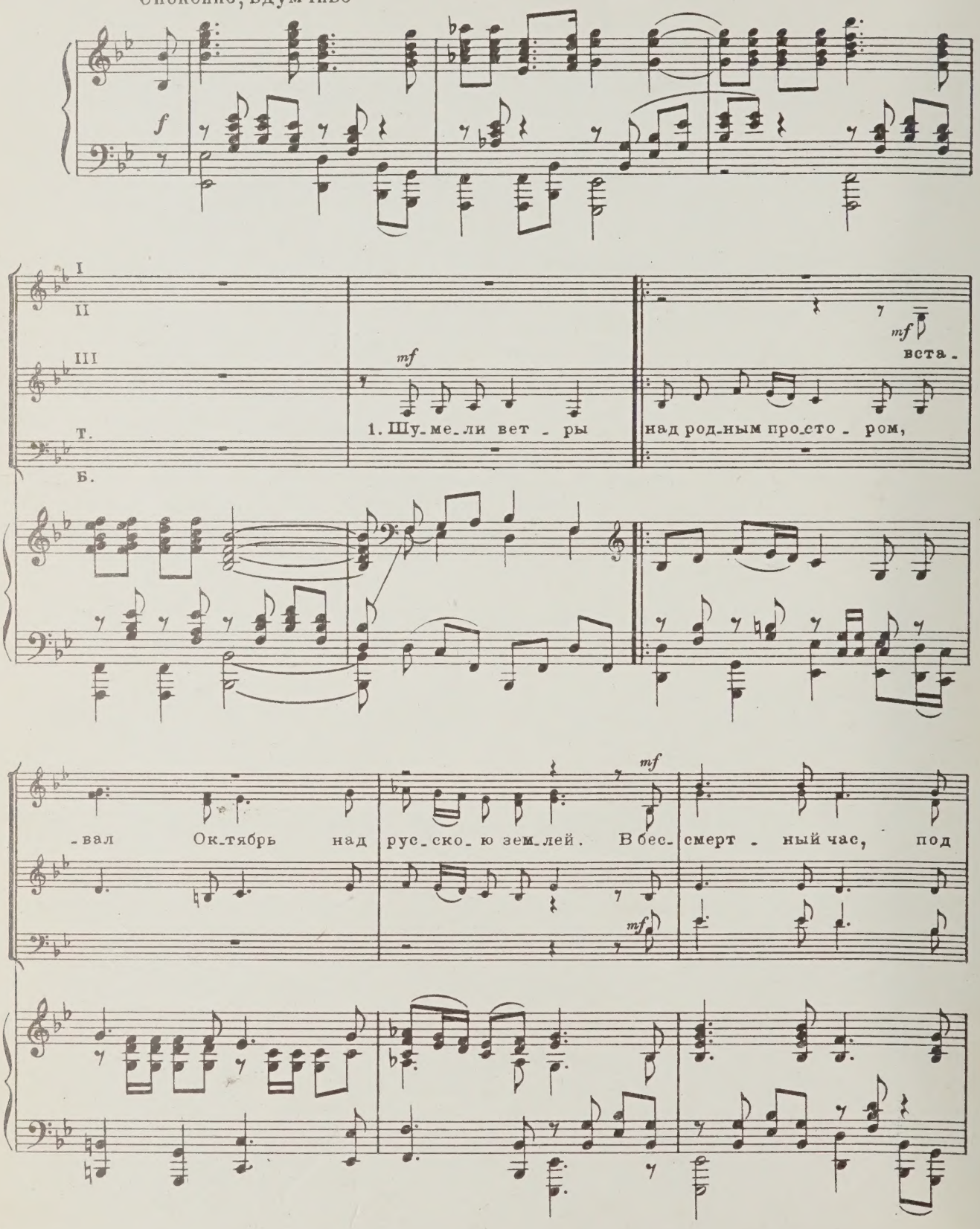
Иди вперед, молода и сильна,
Заветам Ленина верна,
И ленинской правды огонь живой
Да будет всегда с тобой.

Припев: Славься, вовеки живая,
Славься во всех уголках,
Наша страна трудовая,
Славься на всех языках!

ШУМЕЛИ ВЕТРЫ

Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

Спокойно, вдумчиво



гроз-ный залп „Ав-ро-ры“ нас под-нял Ле-нин на ве-ли-кий бой. В бес-смерт-ный час, под

гроз-ный залп „Ав-ро-ры“ нас под-нял Ле-нин на ве-ли-кий бой.

Ши-рок про-стор, да

.Уз-ка бы-ла по-ло-ска му-жи-ка. И

тес-но жить на-ро-ду.

мы по-шли за зем-лю и сво-бо-ду- за все, о чем меч-

-та-ли мы ве-ка. И мы по-шли за зем-лю и св-бо-ду-

за все, о чем меч-та-ли мы ве-ка.

Для повторения | Для окончания

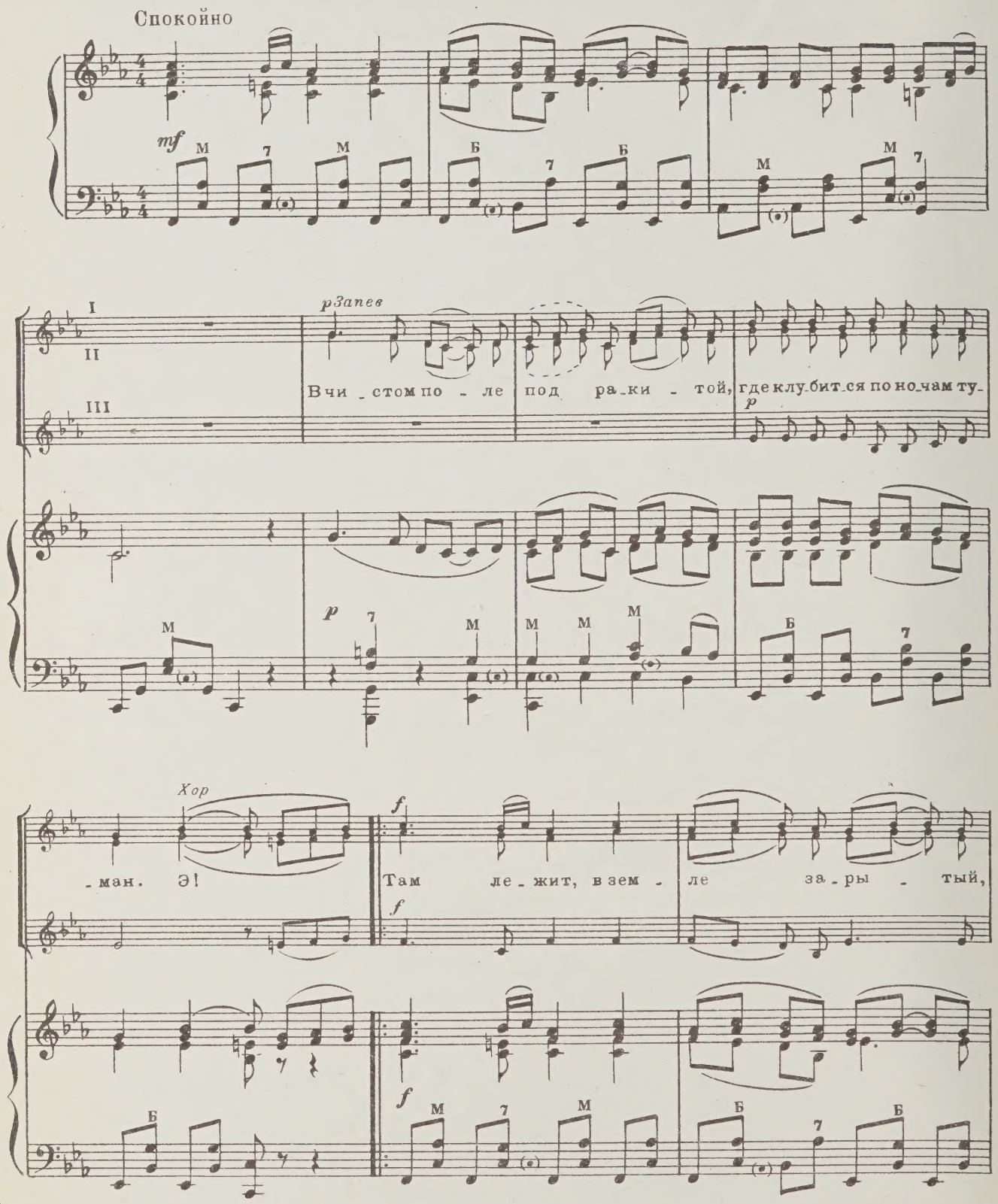
2. Те-перь по-ют за-

1. Шумели ветры над родным простором,
Вставал Октябрь над русскою землей.
В бессмертный час, под грозный залп «Авроры» } *2 раза*
Нас поднял Ленин на великий бой.
Широк простор, да тесно жить народу.
Узка была полоска мужика.
И мы пошли за землю и свободу — } *2 раза*
За все, о чем мечтали мы века.

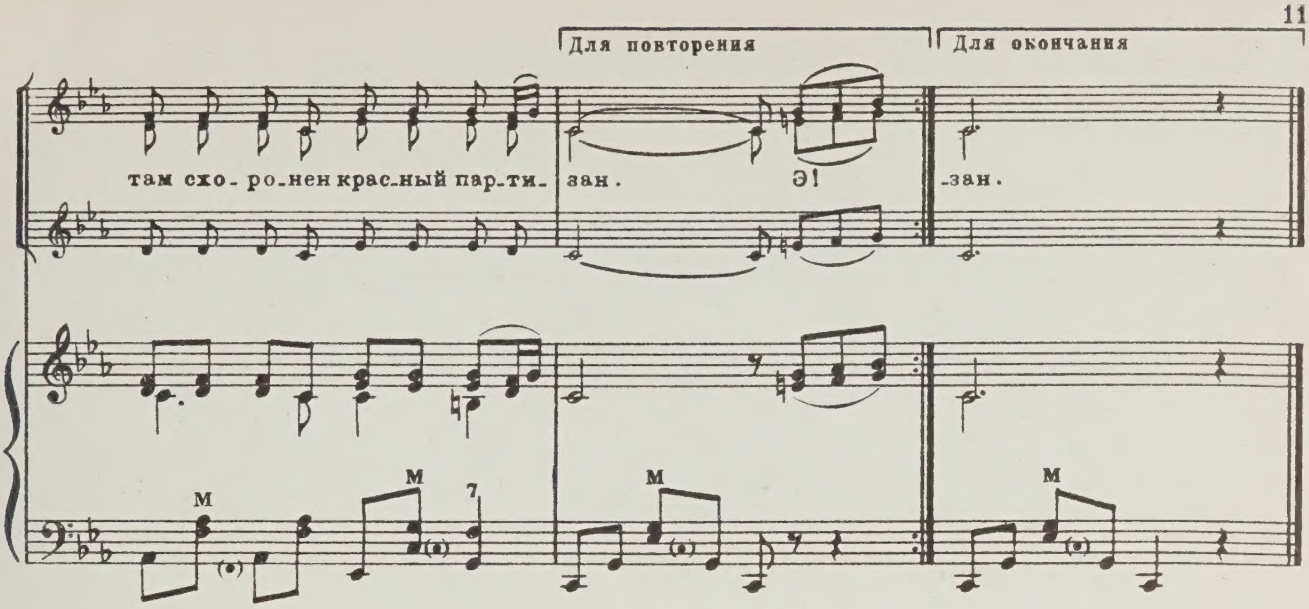
2. Теперь поют заводы-исполины,
Для нас цветут безбрежные поля,
И все дружней живет в стране любимой } *2 раза*
Народов наших братская семья.
Шумели ветры над родным простором,
Вставал Октябрь над русскою землей.
В бессмертный час, под грозный залп «Авроры» } *2 раза*
Нас поднял Ленин на великий бой.

В ЧИСТОМ ПОЛЕ*)

Слова М. ИСАКОВСКОГО



*) Первоначально песня была написана на слова Я. Шведова „О партизане" и получила с ними распространение.



В чистом поле под ракитой,
Где клубится по ночам туман,
Там лежит, в земле зарытый,
Там схоронен красный партизан.

Я сама героя провожала
В дальний путь на славные дела:
Боевую саблю подавала,
Вороного коника вела.

Партизан отважный, непокорный,
Он изъездил тысячу дорог,
Да себя от мести черной,
От злодейской пули не сберег.

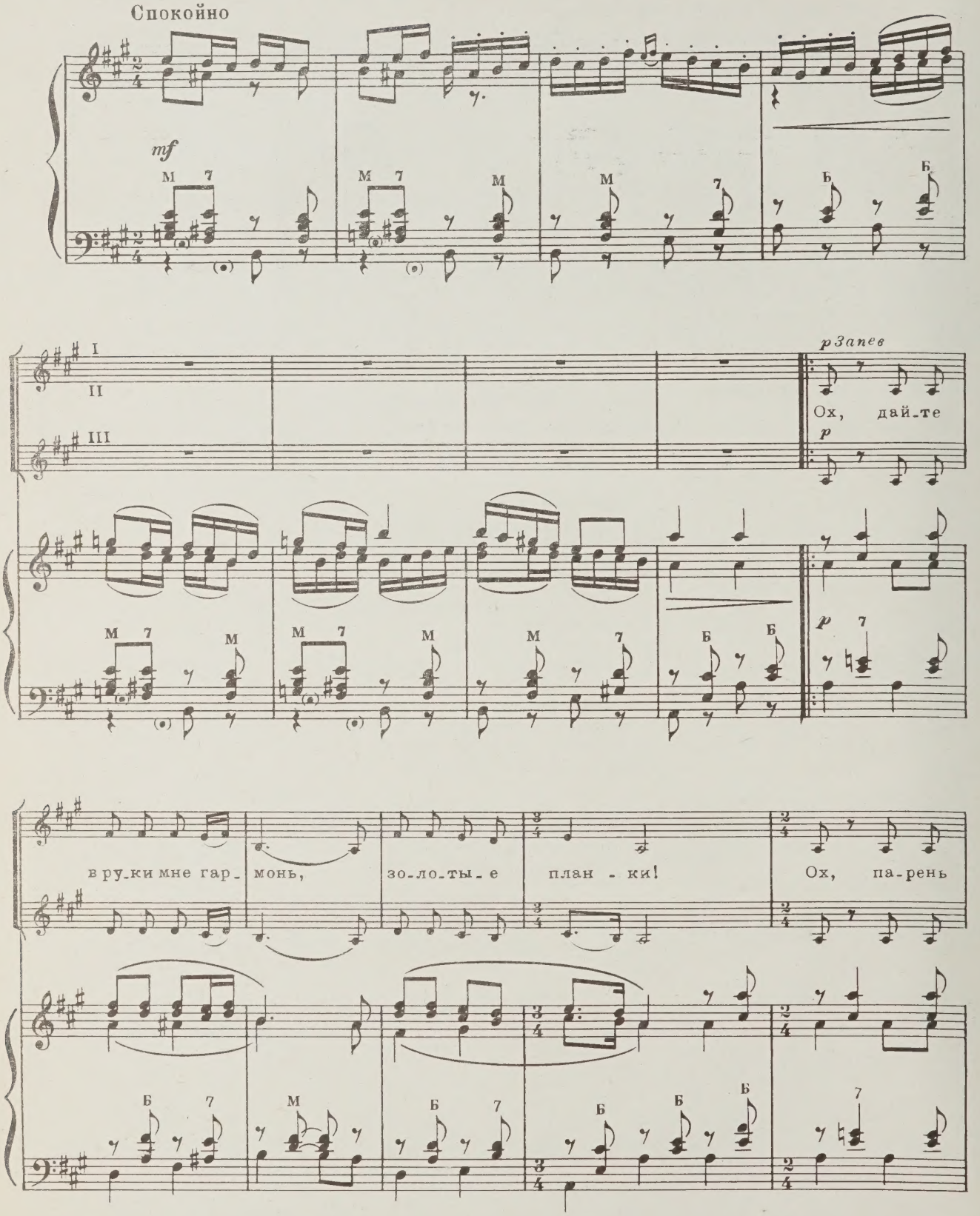
На траву да на степную
Он упал, простреленный в бою, —
За Советы, за страну родную
Отдал жизнь геройскую свою.

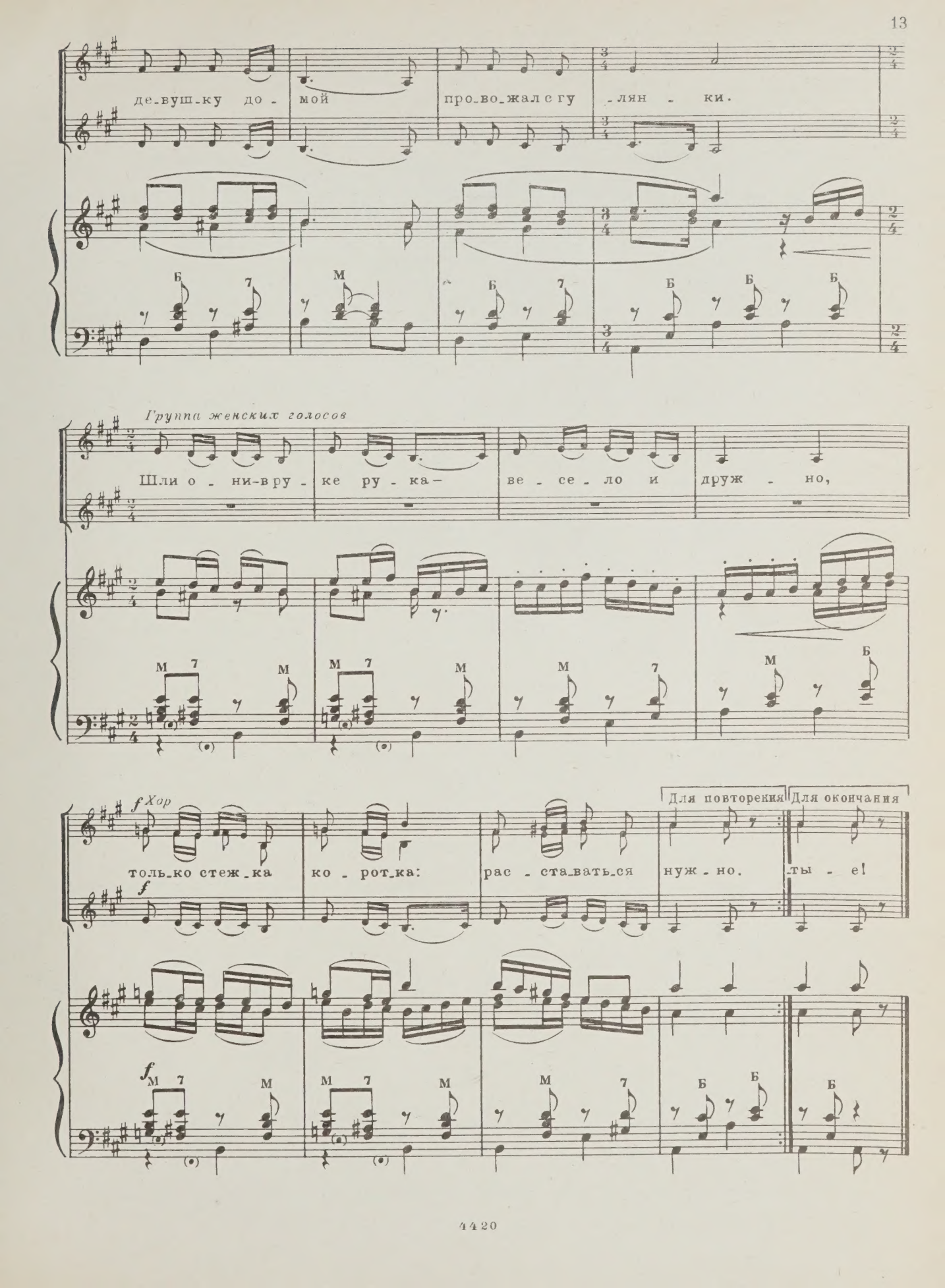
В чистом поле под ракитой,
Где клубится по ночам туман,
Там лежит в земле зарытый,
Там схоронен красный партизан.

ПРОВОЖАНЬЕ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Спокойно




де-вуш-ку до-мой про-во-жал с гу-лян-ки.
Группа женских голосов
Шли о-ни-в ру-ке ру-ка- ве-се-ло и друж-но,
f Хор
толь-ко стеж-ка ко-рот-ка: рас-ста-вать-ся нуж-но.
Для повторения
Для окончания
ты-е!
f

Дайте в руки мне гармонь,
Золотые планки!
Парень девушку домой
Провожал с гулянки.

Шли они — в руке рука —
Весело и дружно,
Только стежка коротка:
Расставаться нужно.

Хата встала впереди,
Темное окошко.
Ох ты, стежка, погоди,
Протянись немножко!

Ты потише провожай,
Парень сероглазый,
Потому что очень жаль
Расставаться сразу.

Дайте ж в руки мне гармонь,
Чтоб сыграть страданья!
Парень девушку домой
Провожал с гулянья.

Шли они — рука в руке —
Шли они до дому;
А пришли они к реке,
К берегу крутому.

Позабыл знакомый путь
Ухажёр-забава;
Надо б влево повернуть, —
Повернул направо.

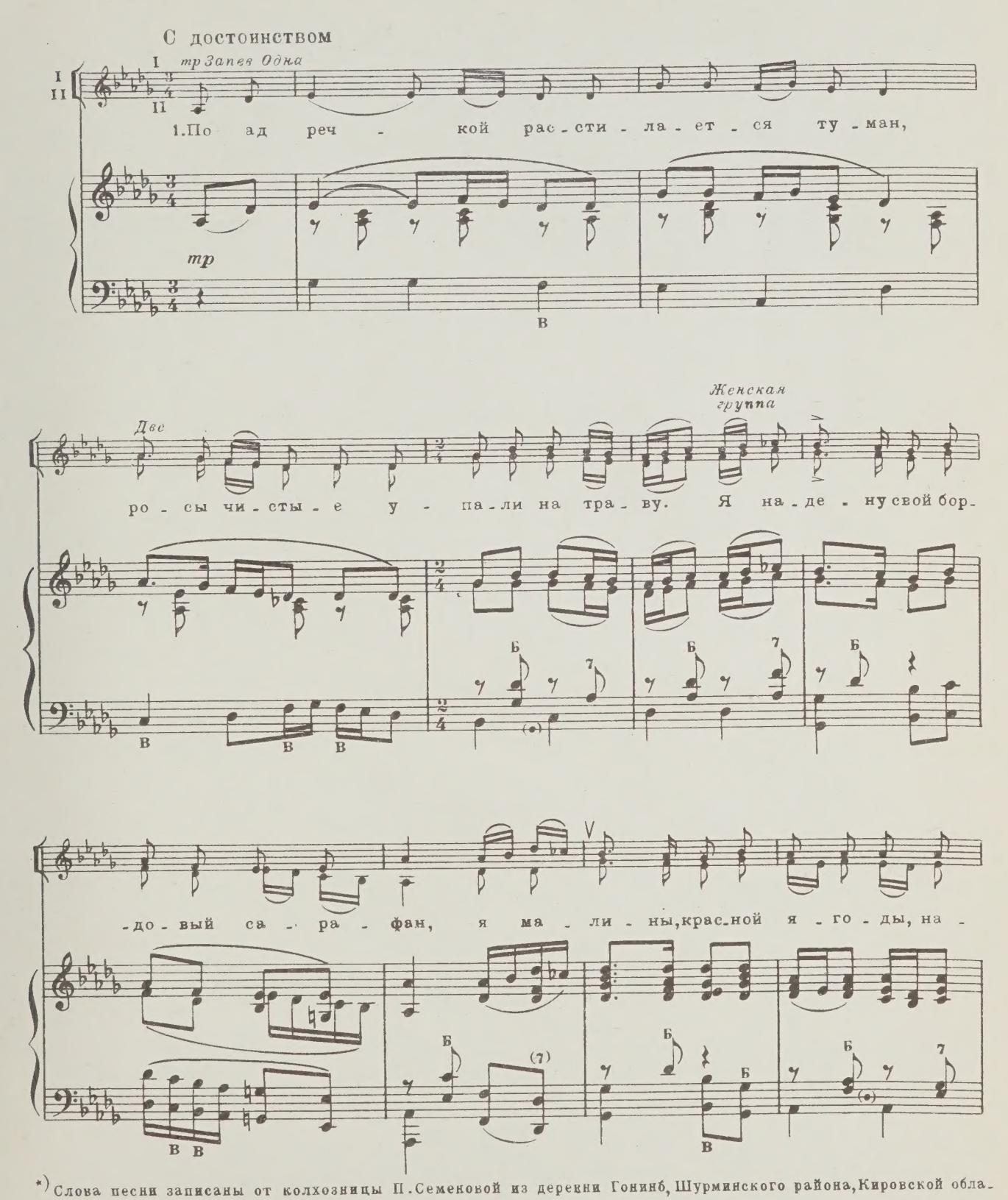
Льется речка в дальний край.
Погляди, послушай...
Что ж ты, Коля-Николай,
Делаешь с Катюшей!

Возвращаться позже всех
Кате неприятно, —
Только ноги, как на грех,
Не идут обратно.

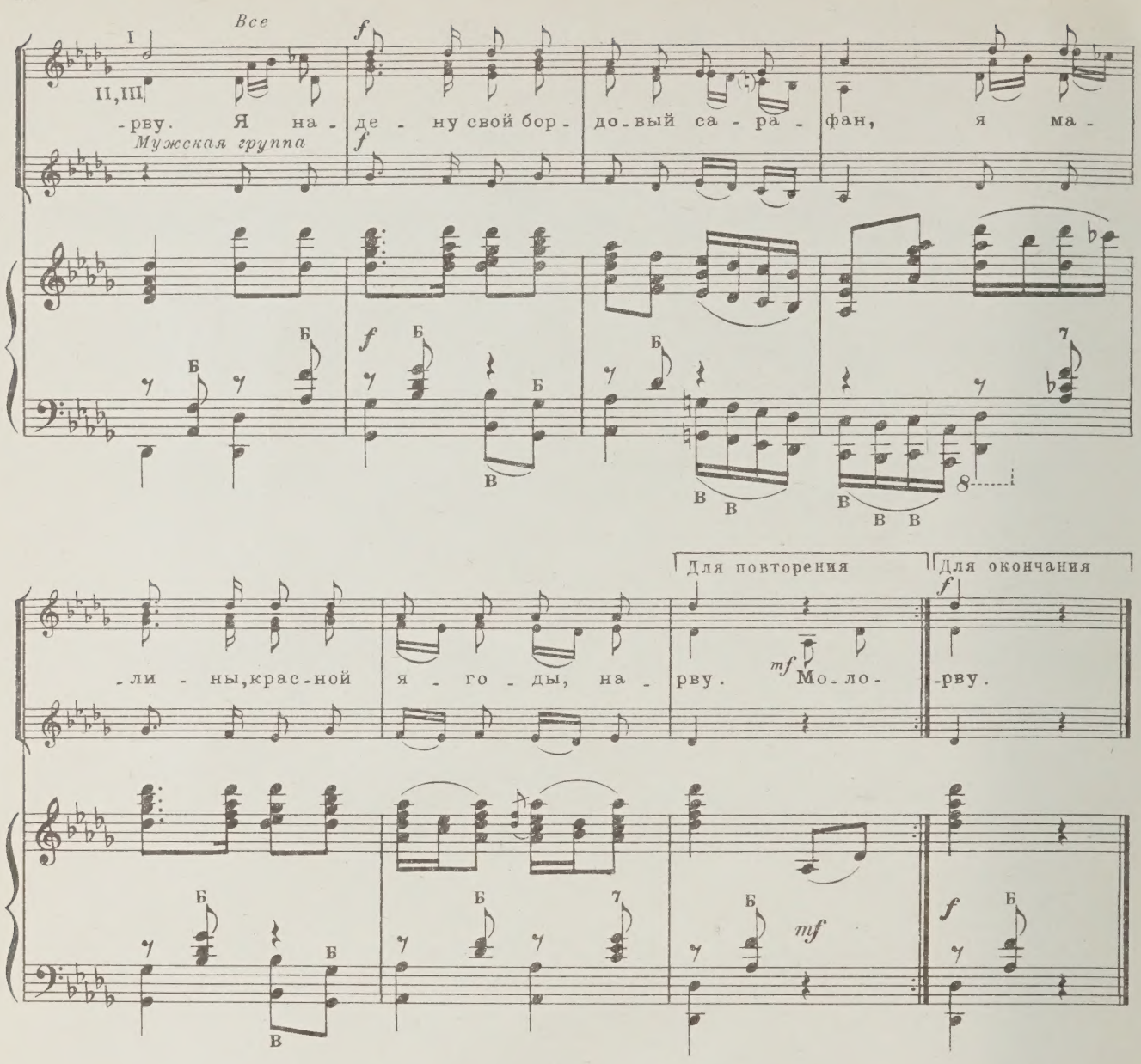
Не хотят они домой,
Ноги молодые...
Ой, гармонь моя, гармонь,
Планки золотые!

ДОРОЖЕНЬКА

Слова народные*)



*) Слова песни записаны от колхозницы П. Семеновой из деревни Гонинб, Шурминского района, Кировской области.



По-над речкой расстилается туман,
Росы чистые упали на траву.
Я надену свой бордовый сарафан,
Я малины, красной ягоды, нарву.

Молодая да веселая, пройдусь.
Не вернутся к нам ни горе, ни беда.
Я своей работой-славою горжусь,
Я ударница колхозного труда.

В чистом полюшке дороженька легла,
Словно светлая большая полоса.
Рассветлым-светла дороженька, светла,
И ведет она к победам-чудесам.

По-над речкой расстилается туман,
Росы чистые упали на траву.
Я надену свой бордовый сарафан,
Я малины, красной ягоды, нарву.

НА КОНЕ ВОРОНОМ

Слова народные *)

Протяжно

f

Б Б Б Б М 7 Б Б Б

I II *Запев*

mf На ко - не во - ро - ном вы - ез - жал пар - ти -

М М *mf* М 7 М М 7

I II *f Хор*

- зан. Э! Саб - ля о - стра - я с ним, две гра - на - ты, на -

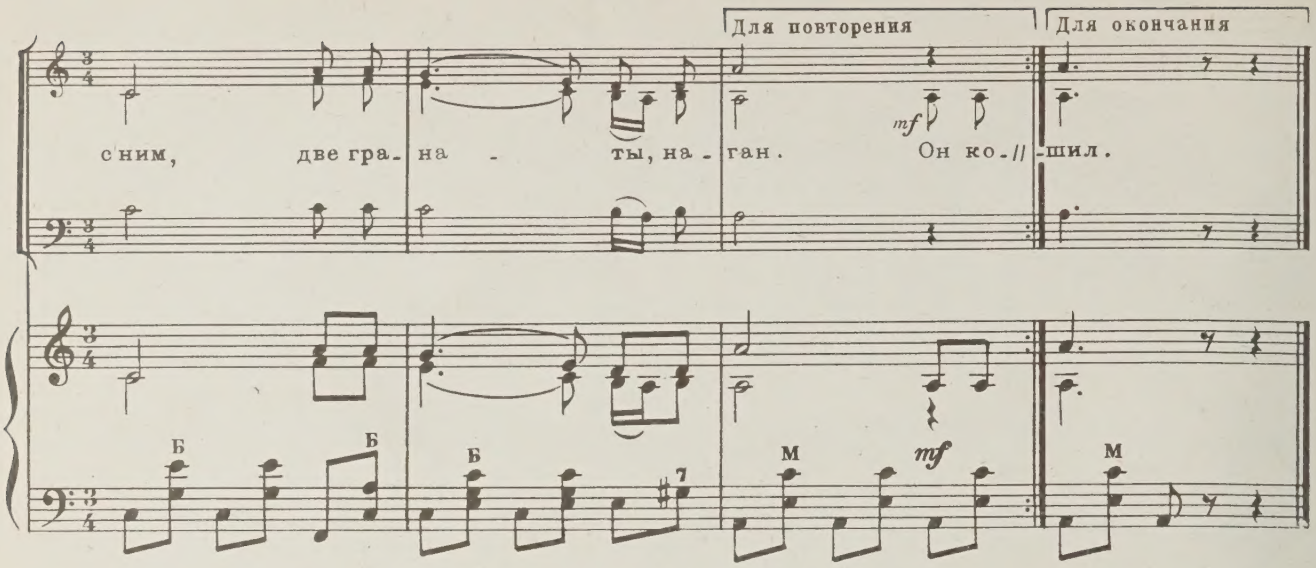
Мужская группа *f*

Б *f* Б Б Б Б М 7 Б Б Б 7

- ган. Э! Саб - ля о - стра - я

М М Б Б Б Б М 7

*) Уральская народная песня.



На коне вороном
Выезжал партизан.
Сабля острая с ним,
Две гранаты, наган.

Он коня задержал,
Потянулся рукой,
Конь ретивый заржал,
Бил о землю ногой.

Две руки, как замок,
Крепко сжались на миг.
«До свиданья, сынок, —
Ему молвил старик, —

Я бы тоже пошел, —
Кровь не греет меня,
Сабли острой нет
И второго коня.

Обо мне не тужи,
Как-нибудь проживем,
Пол-осминника ржи
Без тебя уберем».

Дернул сын повода,
Сам фуражкой махнул
И поехал туда,
Отколь слышен был гул.

Конь помчался стрелой,
За ним взвилася пыль:
То седок молодой
В ряды красных спешил,

ЗЕЛЕНЫМИ ПРОСТОРАМИ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Темп марша

Запев

mf

Т.
Б.

Зе - ле - ны - ми про - сто - ра - ми лег - ла мо - я стра -

f mf

- на, на все че - ты - ре сто - ро - ны рас - ки - нулась о -

f

Б М Б М

I Хор

II

f

А над ней сталь - ны - е со - ко - лы и день, и ночь па -

Т.
Б.

f

- на.

Б 7 Б Б Б 7

-рят, и ог - ни е - е вы - со - ки - е над

Б 7 М М М М М М В

всей зем - лей го - рят, и ог - ни е - е вы -

Б 7 Б 7 М М М

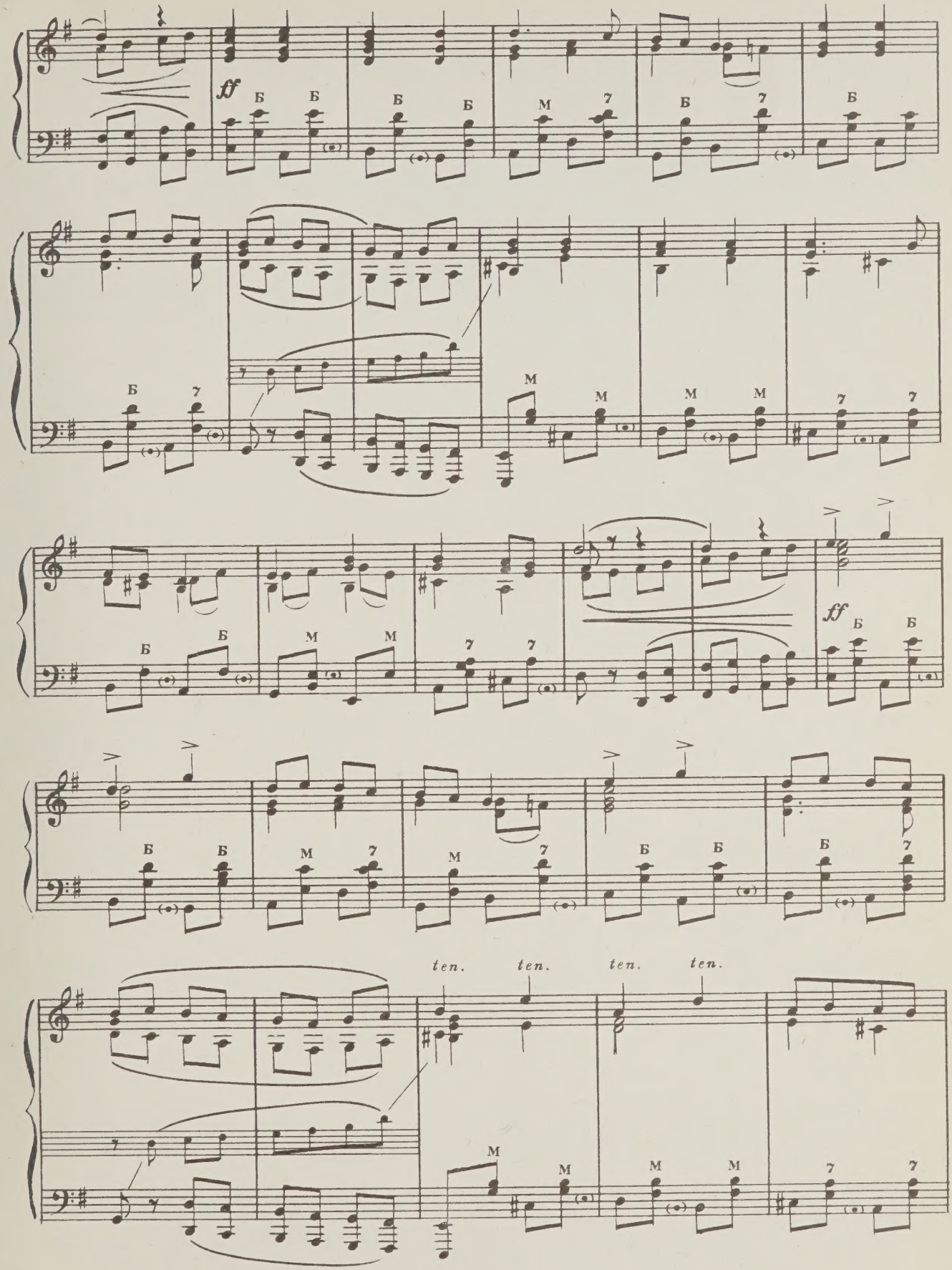
- со - ки - е над всей зем - лей го - рят. нас.

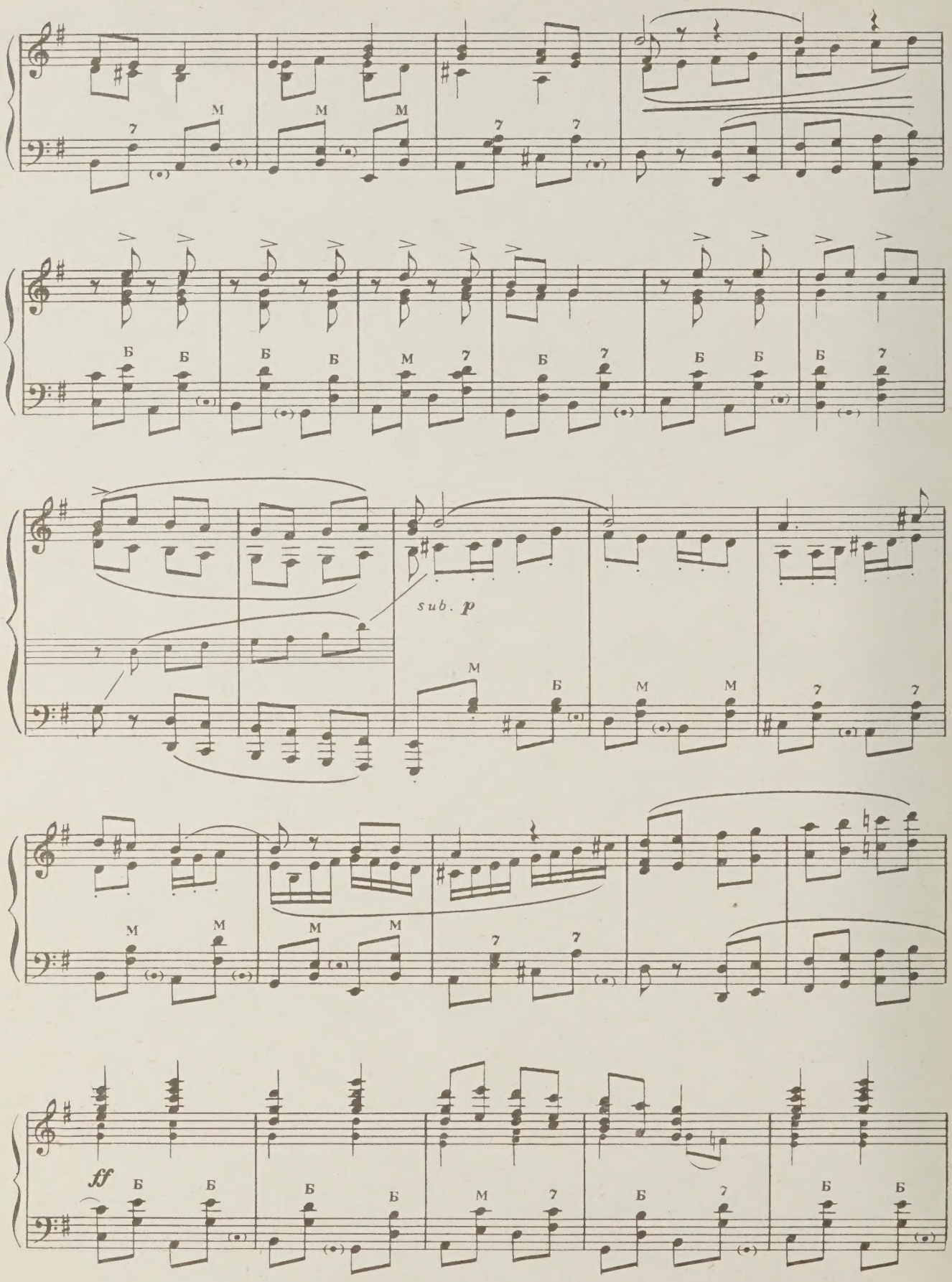
1. 2.

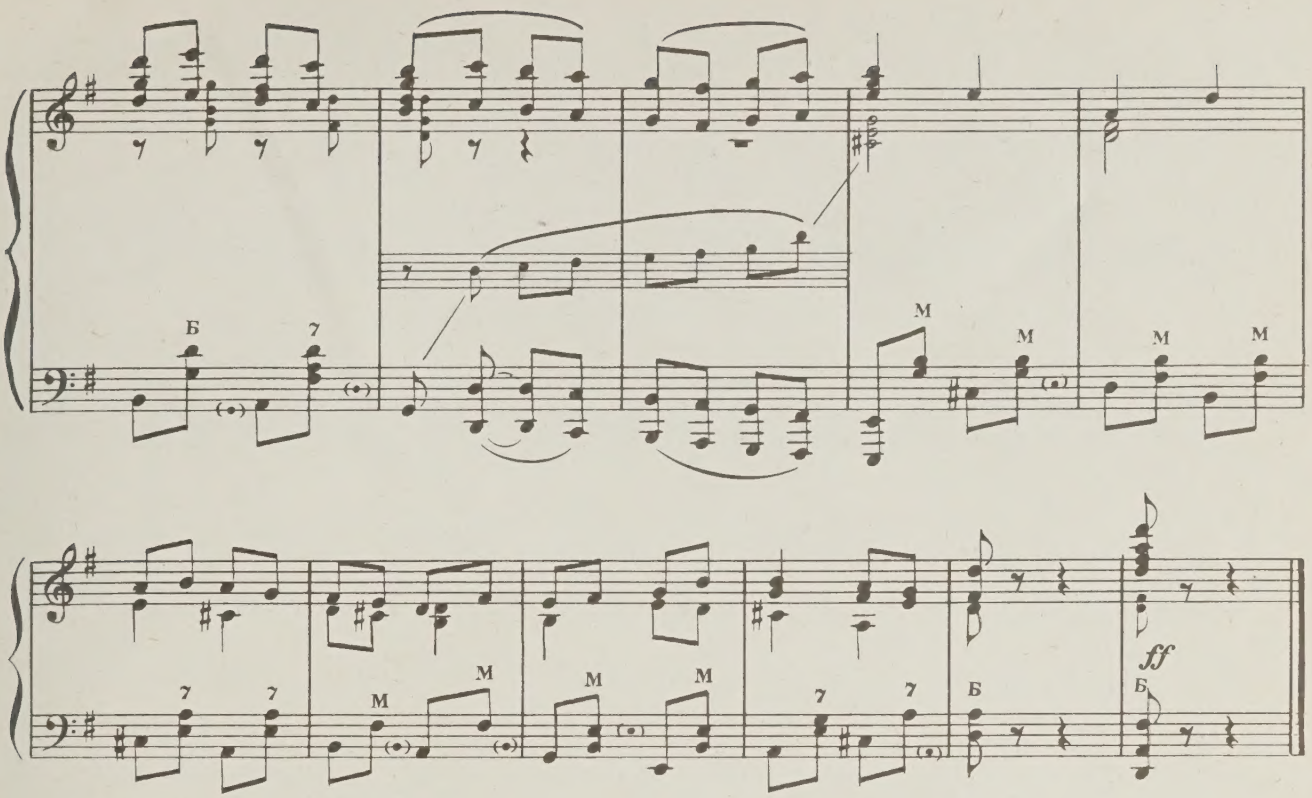
Быстро

М М М Б М 7 Б

Пляска


ff
Б
М
7
ff
ten.
ten.
ten.
ten.


sub. p
ff



Зелеными просторами
Легла моя страна,
На все четыре стороны
Раскинулась она.

А над ней стальные соколы
И день, и ночь парят,
И огни ее высокие
Над всей землей горят.

Гремят победной песнею
Заводы и поля,
И мы, страны ровесники,
Проходим у Кремля.

Наше знамя, шелком шитое,
Пылает в вышине,
И лежат пути открытые
Для нас по всей стране.

Куда б ты ни поехал,
Куда б ты ни пошел,
Повсюду наша молодость,
Повсюду комсомол.

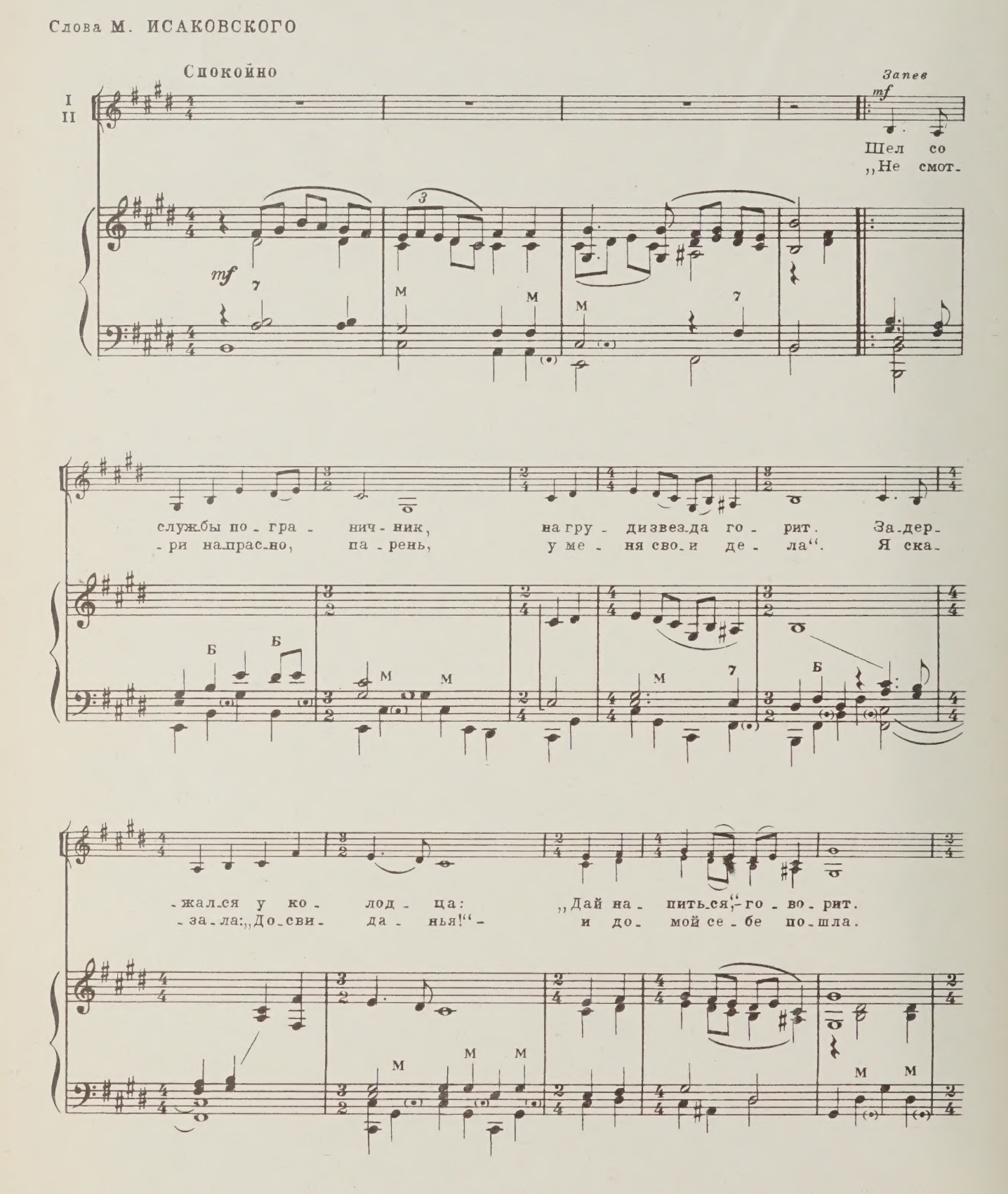
Все мы Партией воспитаны
В родном своем краю,
Все проверены, все испытаны
В работе и бою.

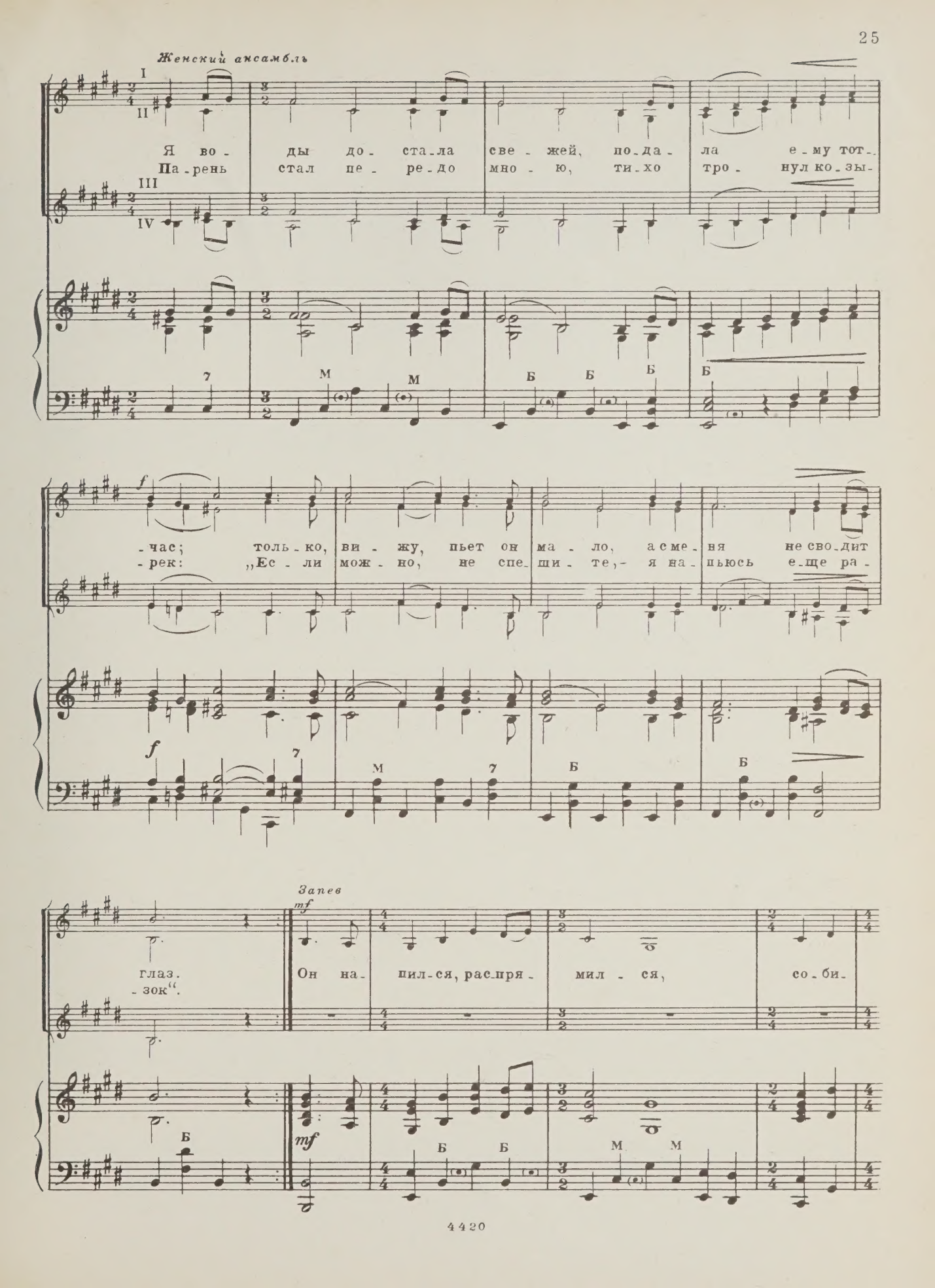
И мы проходим с песнями
Во всех концах страны,
Мы все — ее ровесники
И верные сыны.

И пускай друзья и недруги
Увидят в этот час,
Что на свете нету юности
Счастливей, чем у нас.

ШЕЛ СО СЛУЖБЫ ПОГРАНИЧНИК

Слова М. ИСАКОВСКОГО




Женский ансамбль
I
II
Я во - ды до - ста - ла све - жей, по - да - ла е - му тот - час; толь - ко, ви - жу, пьет он ма - ло, а с ме - ня не сво - дит
Па - рень стал пе - ре - до мно - ю, ти - хо тро - нул ко - зы - рек: „Ес - ли мож - но, не спе - ши - те, - я на - пьюсь е - ще ра - глаз. Он на - пил - ся, рас - пря - мил - ся, со - би - зок".
III
IV
f
mf
Запев
Б
М

I
II

-ра-ет-ся ид-ти. „Ес-ли можно, поже-лай-те мне счаст-

М Б Б М М М

I
II
III
IV

-ли-во-го пу-ти!“ По-кло-нил-ся на про-

Женский ансамбль

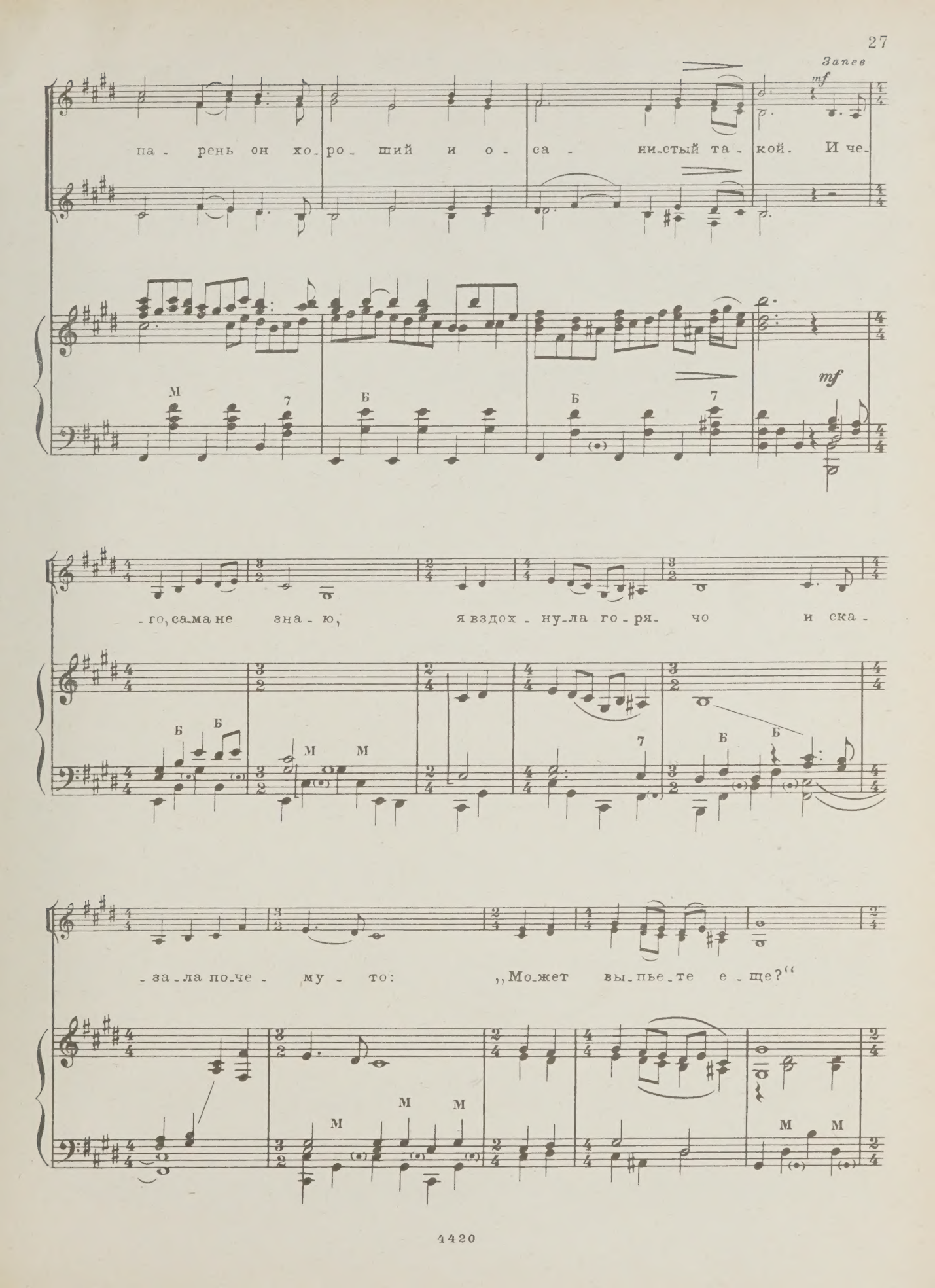
М М М 7 М 7

-ща-нье, взял-ся за серд-це ру-кой... Ви-жу

f *f*

Б Б 7 7

f


Запев
mf
па - рень он хо - ро - ший и о - са - ни - стый та - кой. И че -
М 7 Б Б 7
mf
- го, са - ма не зна - ю, я вздох - ну - ла го - ря - чо и ска -
Б Б М М 7 Б Б
- за - ла по - че - му - то: „Может вы - пье - те е - ще?“
М М М М

Женский ансамбль

I
II
У - лыб - нул - ся по - гра - нич - ник, по - хва - лил мо - и сло -
III
IV

7 М М 7 Б Б Б

f
- ва... Так и пил он у ко - лод - ца, может, час, а мо - жет,

f

f 7 М 7 Б Б

два. Так и пил он у ко - лод - ца, может, час, а мо - жет, два.

Б 7 7 М 7 Б Б Б

О МОРЯКАХ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Оживленно

f

Запев

f

Что за слав-ны-е ре-бя-та! Толь-ко встре-ча ко-рот-ка... При-ез-жа-ли из Крон-штад-та к нам че-ты-ре мо-ря-ка.

ten.

Хор

I II III IV Т. Б.

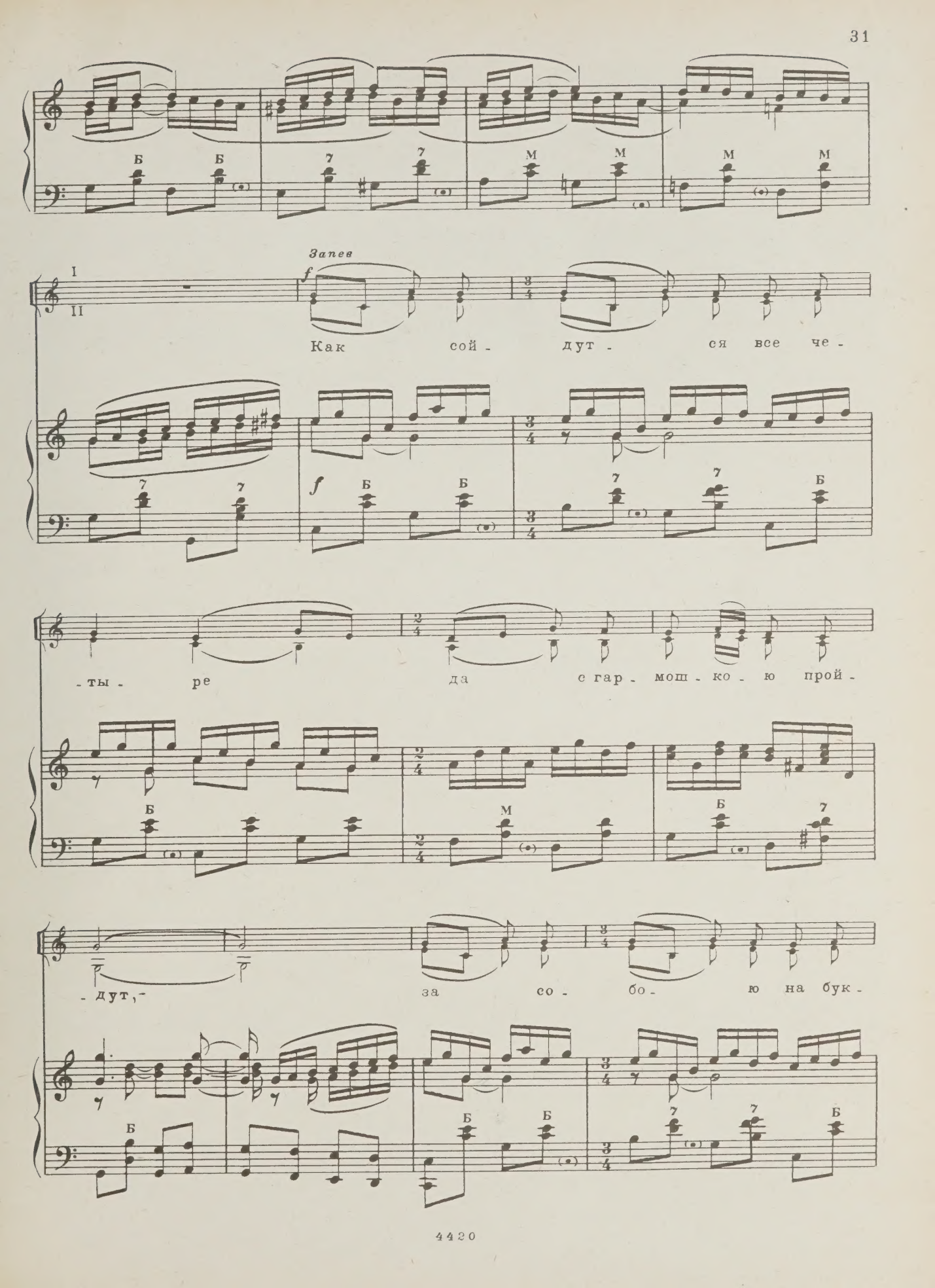
И сло - ва - ми, и де - ла - ми, и со-бо - ю хо-ро-

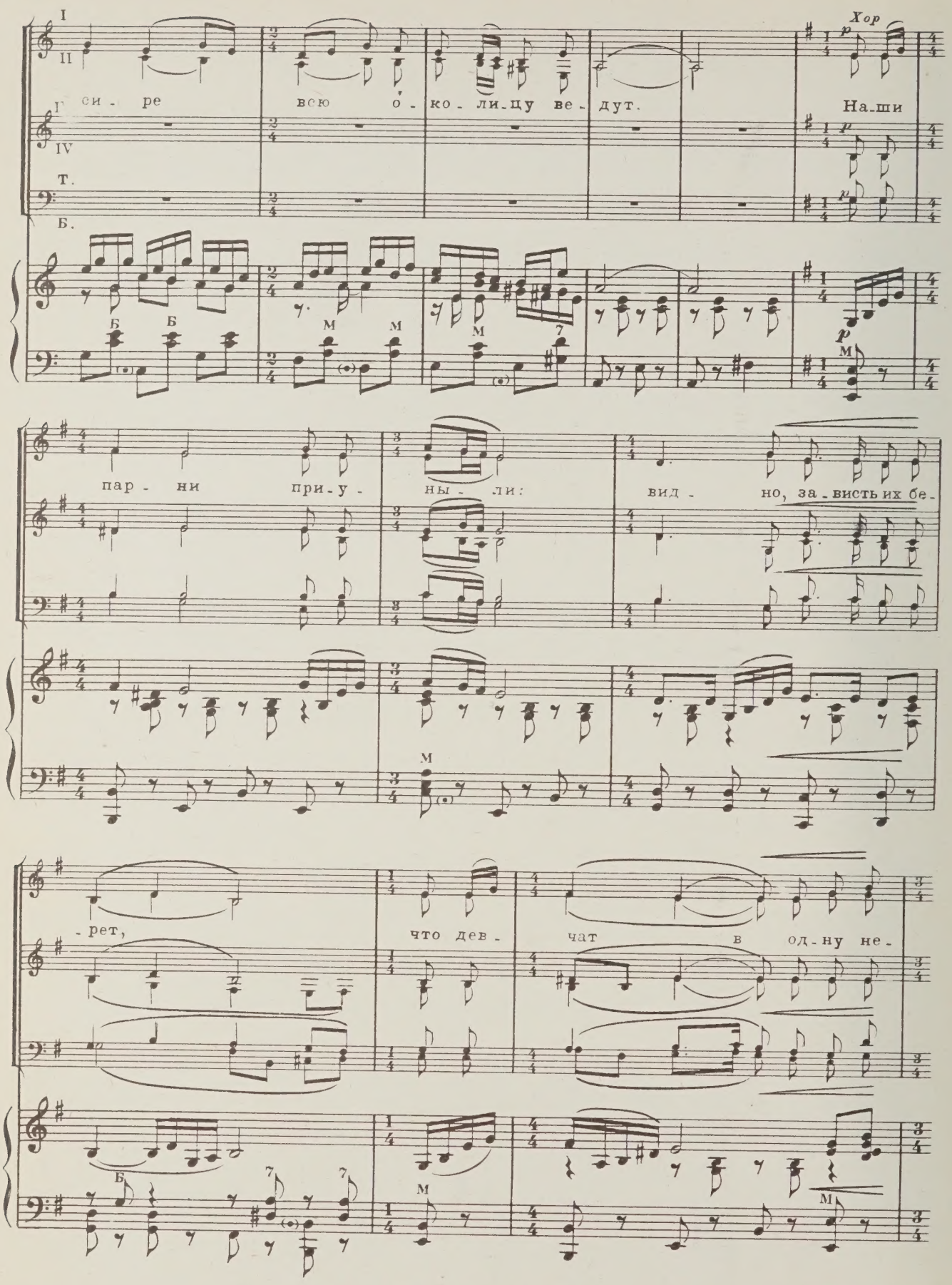
- ши. Ес-ли де - вуш - ка по - смот - рит,

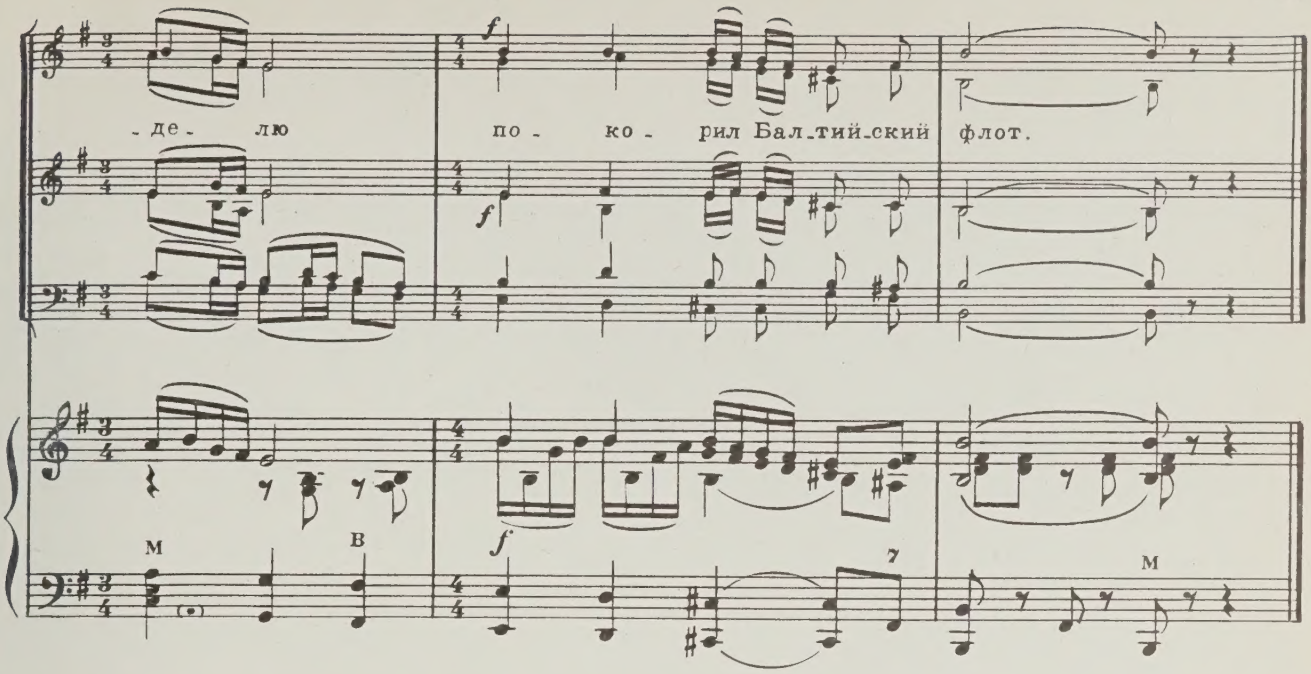
rit. a tempo

о - ста - ет - ся без ду - ши.

rit. a tempo


Запев
Как сой - дут - ся все че -
- ты - ре да с гар - мош - ко - ю прой -
- дут, - за со - бо - ю на бук -


I
II
Г
си - ре
всю о - ко - ли - цу ве - дут.
Хор
На - ши
IV
Т.
Б.
пар - ни при - у - ны - ли:
вид - но, за - висть их бе -
- рет,
что дев - чат в од - ну не -



Что за славные ребята!
Только встреча коротка...
Приезжали из Кронштадта
К нам четыре моряка.

И словами, и делами,
И собою хороши.
Если девушка посмотрит —
Остается без души.

Как сойдутся все четыре
Да с гармошкою пройдут, —
За собою на буксире
Всю околицу ведут.

Наши парни приуныли:
Видно, зависть их берет,
Что девчат в одну неделю
Покорил Балтийский флот.

А девчатам — то ли дело
Бравым глазом подмигнуть:
Дескать, суша надоела,
Надо на море взглянуть.

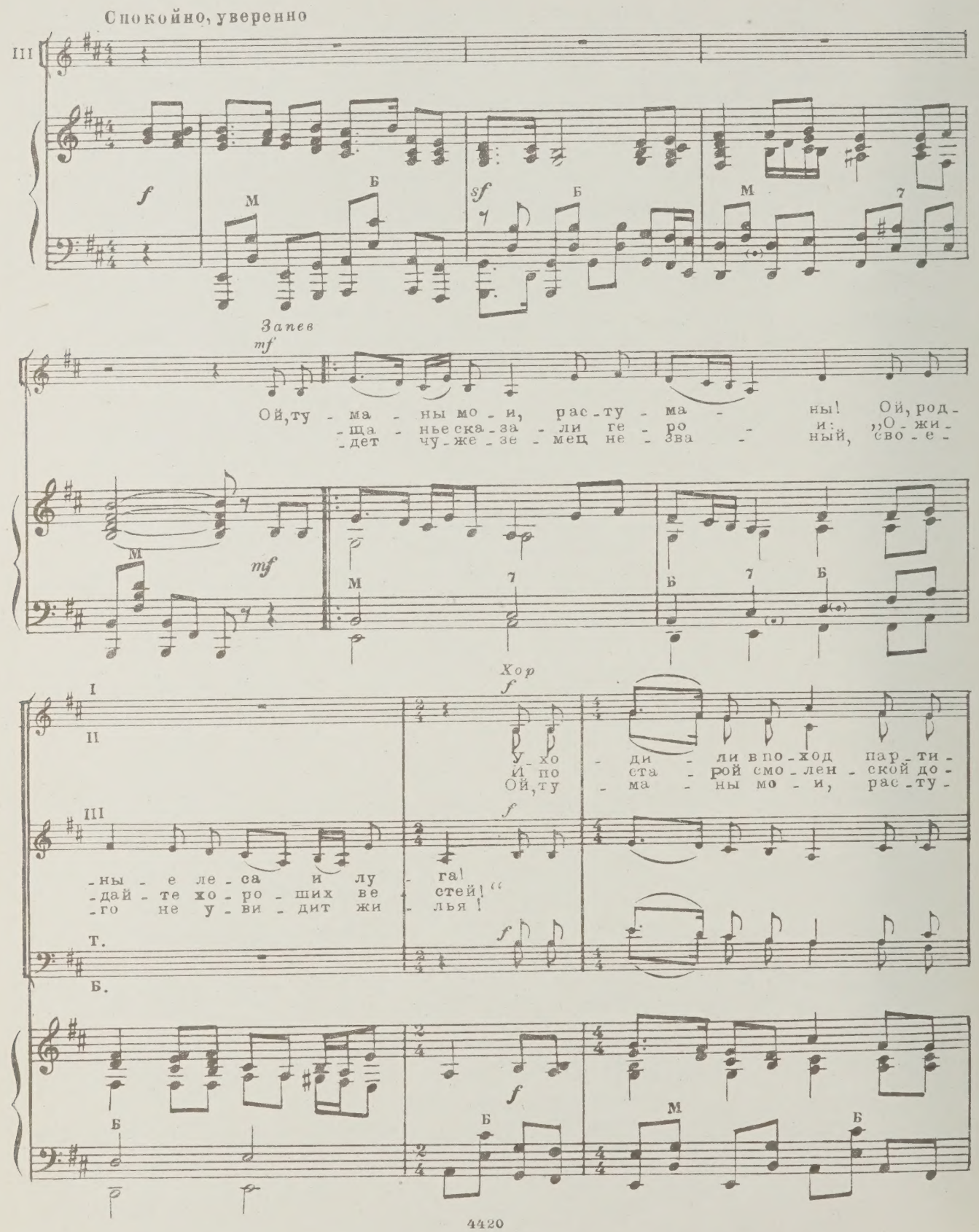
Под балтийскую гармошку
Сами ходят каблуки,
Только жалко, что весною
Ночи больно коротки.

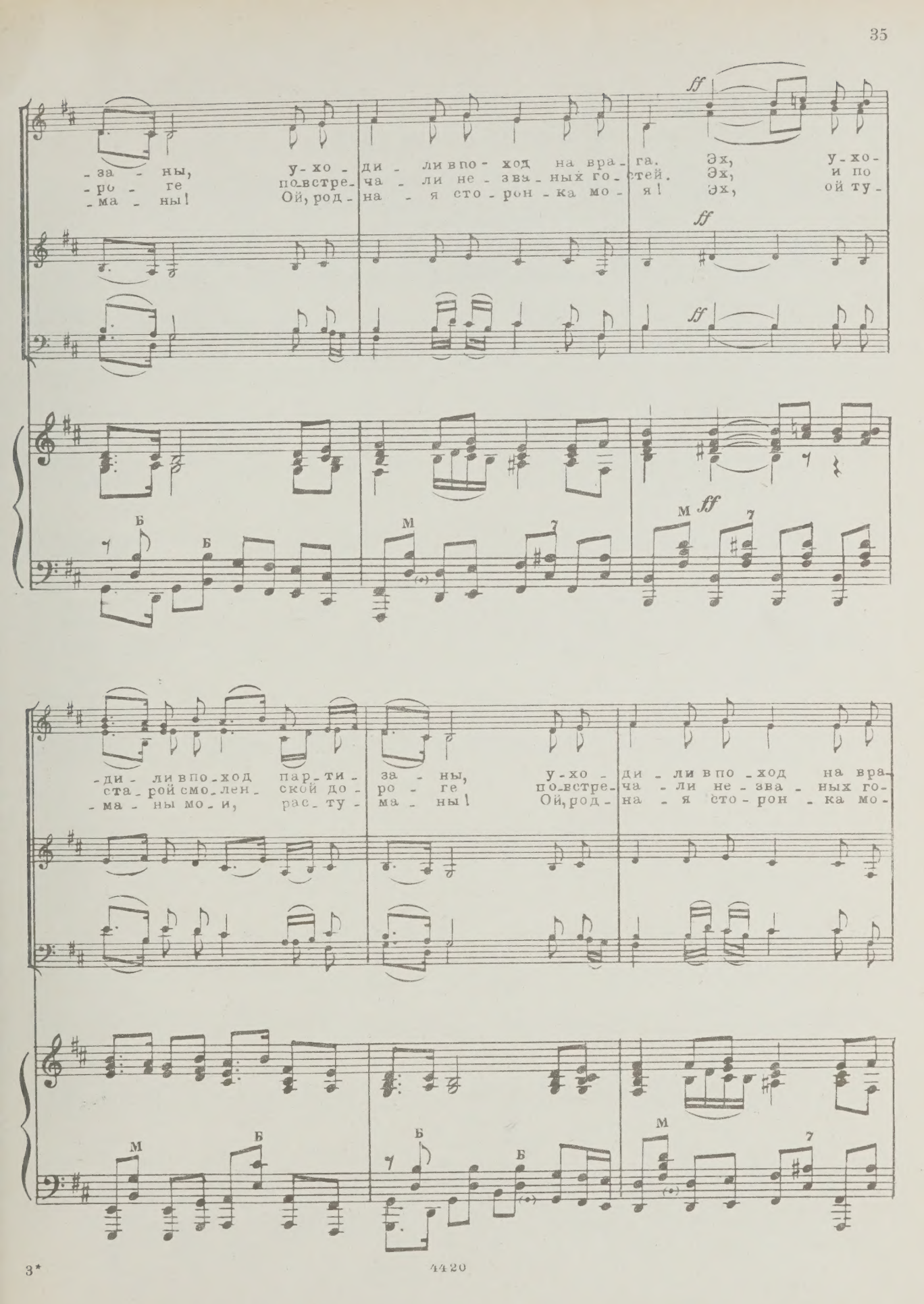
А еще в груди тревога,
А еще душа болит,
Что кронштадтская дорога
Расставаться нам велит.

Расставаться, разлучаться,
А разлука тяжела!
Ох, и жаль, что нету моря
Возле нашего села!

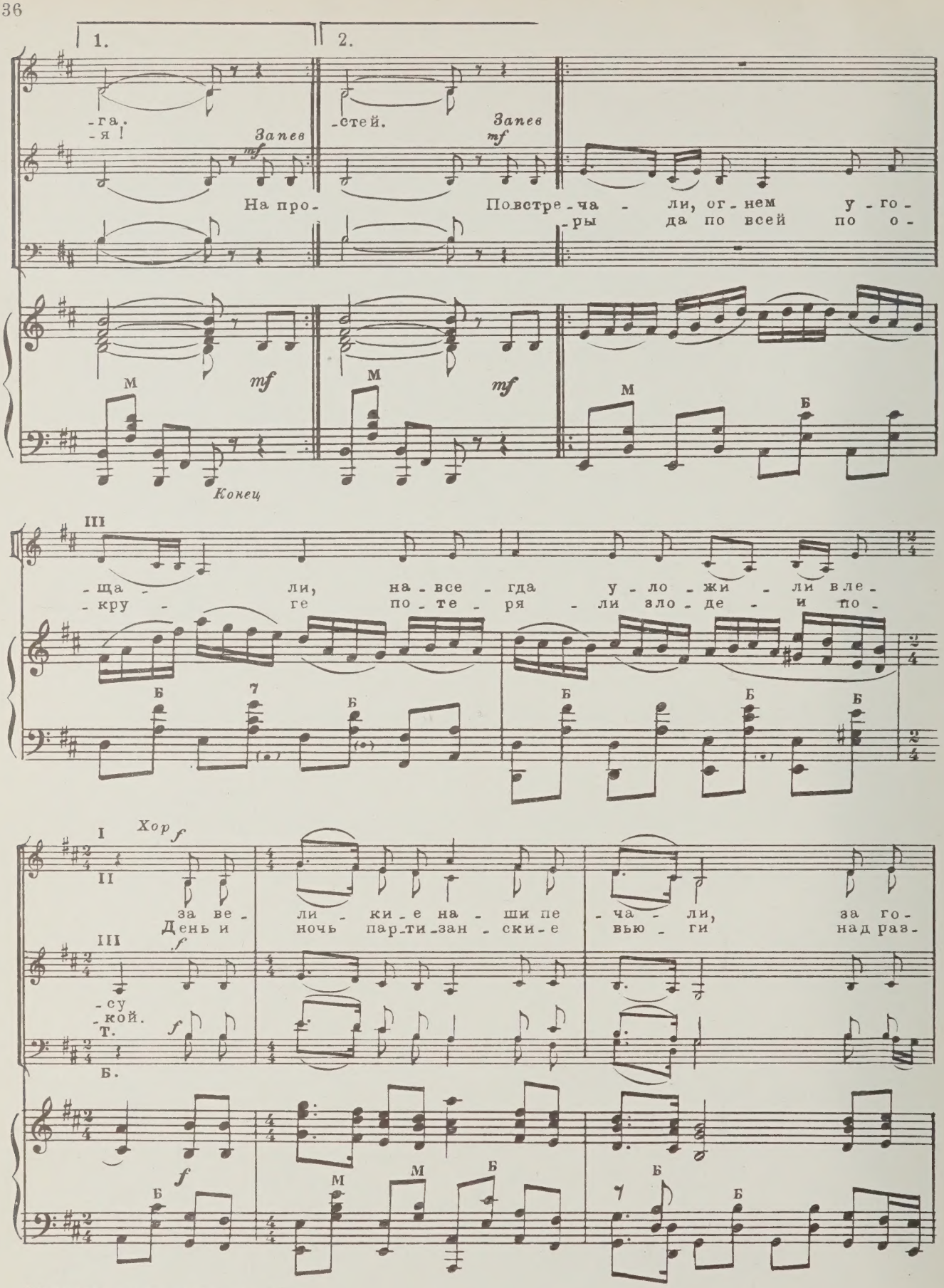
ОЙ, ТУМАНЫ МОИ

Слова М. ИСАКОВСКОГО




ff
-за - ны, у-хо - ди - ли в по - ход на вра - га. Эх, у-хо-
-ро - ге по-встре - ча - ли не - зва - ных го - стей. Эх, и по
-ма - ны! Ой, род - на - я сто - рон - ка мо - я! Эх, ой ту-
ff
ff
Б
Б
М
7
М ff
7
-ди - ли в по - ход пар - ти - за - ны, у-хо - ди - ли в по - ход на вра-
ста - рой смо - лен - ской до - ро - ге по-встре - ча - ли не - зва - ных го-
-ма - ны мо - и, рас - ту - ма - ны! Ой, род - на - я сто - рон - ка мо-
М
Б
Б
Б
М
7

4420



5-й куплет исполняется как 1-й.

-рю - чу - ю на - шу сле - зу. Ох, за ве - ли - ки - е на - ши пе -
-бой - ной гу - дят го - ло - вой. Ох, день и ночь пар - ти - зан - ски - е

М 7 7 М 7 М 7

-ча - ли за го - рю - чу - ю на - шу сле - зу.
вью - ги над раз - бой - ной гу - дят го - ло - вой.

Запев
mf

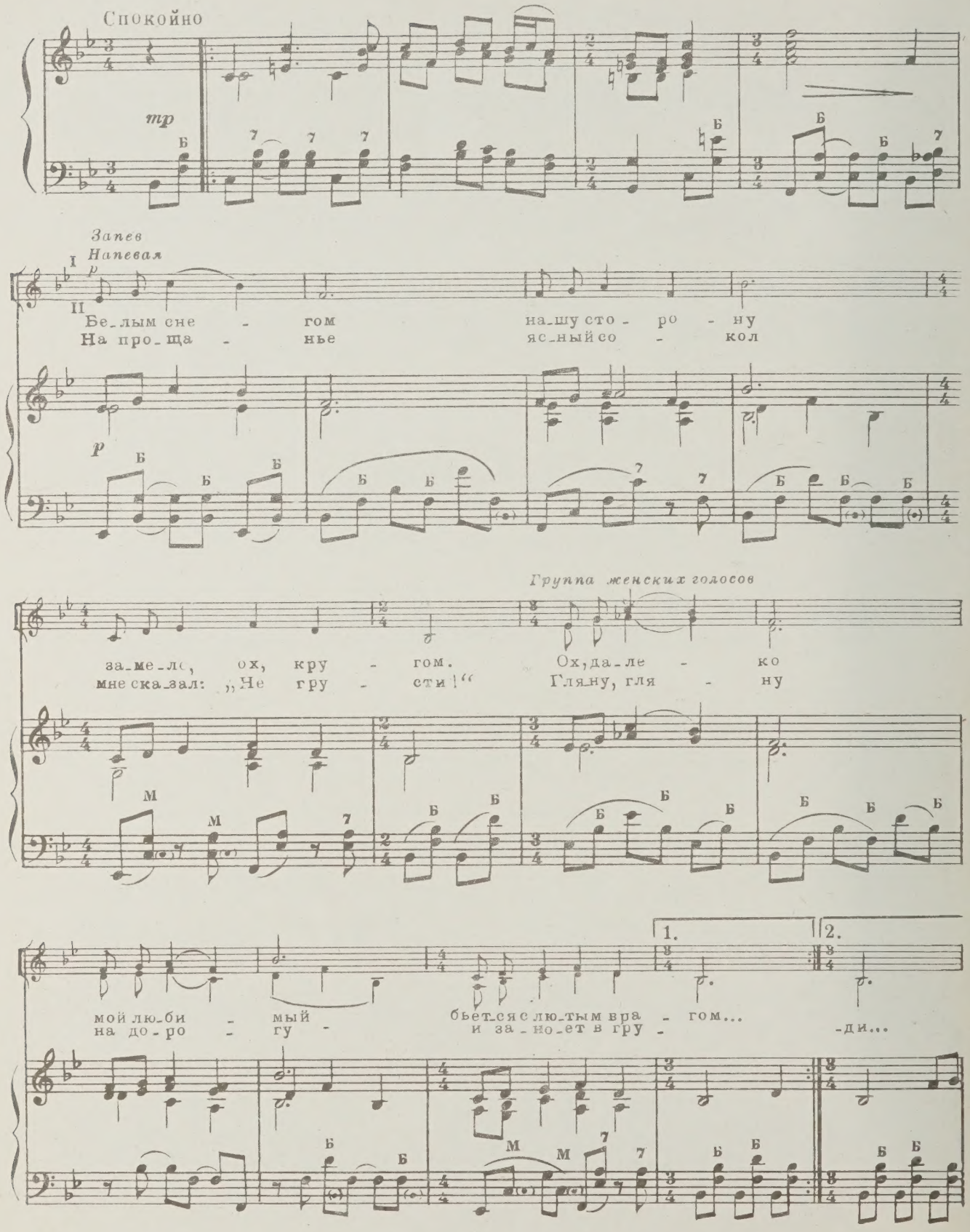
Стойпо-
Не уй-

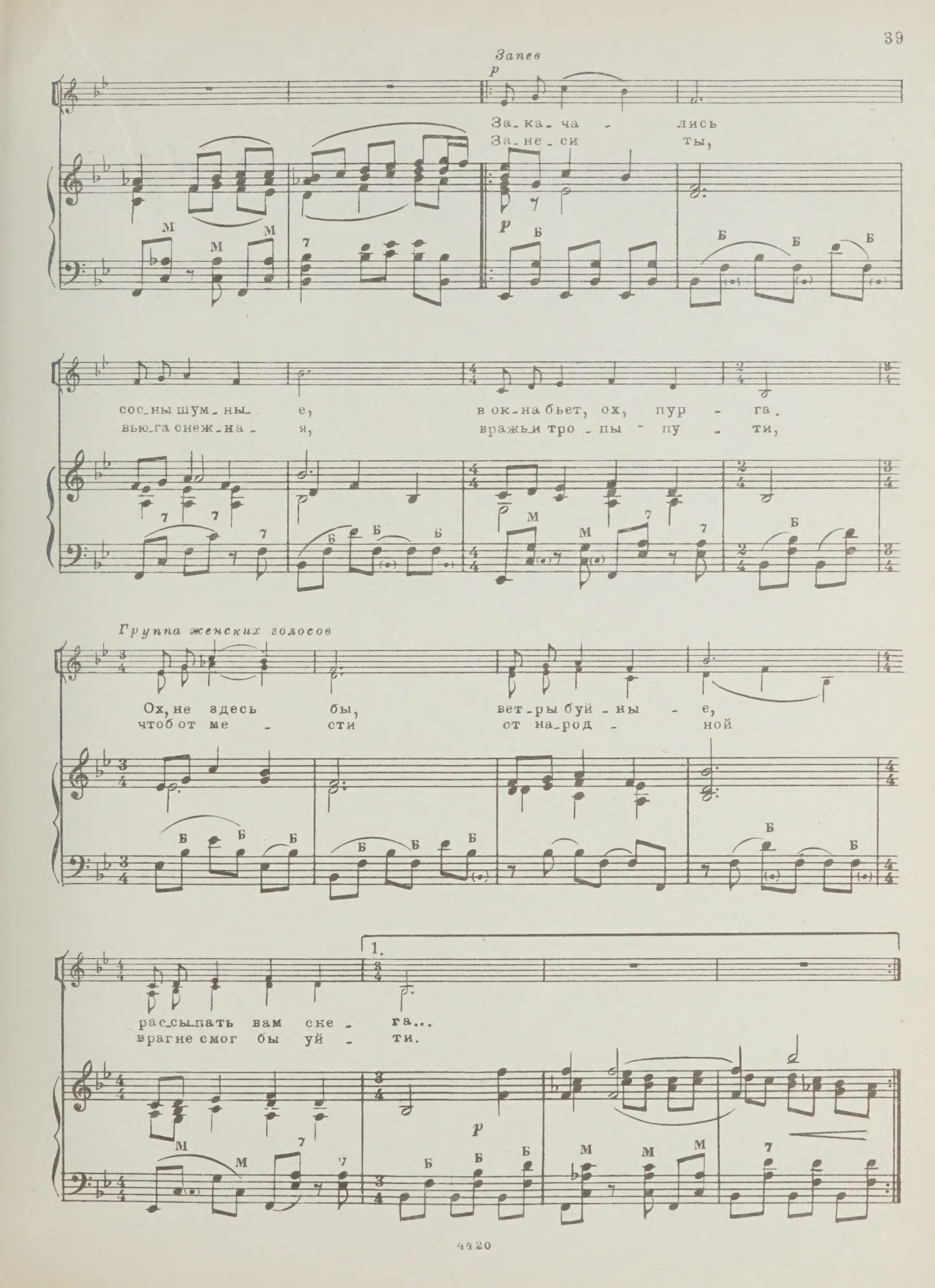
Б Б 7 М 7 М

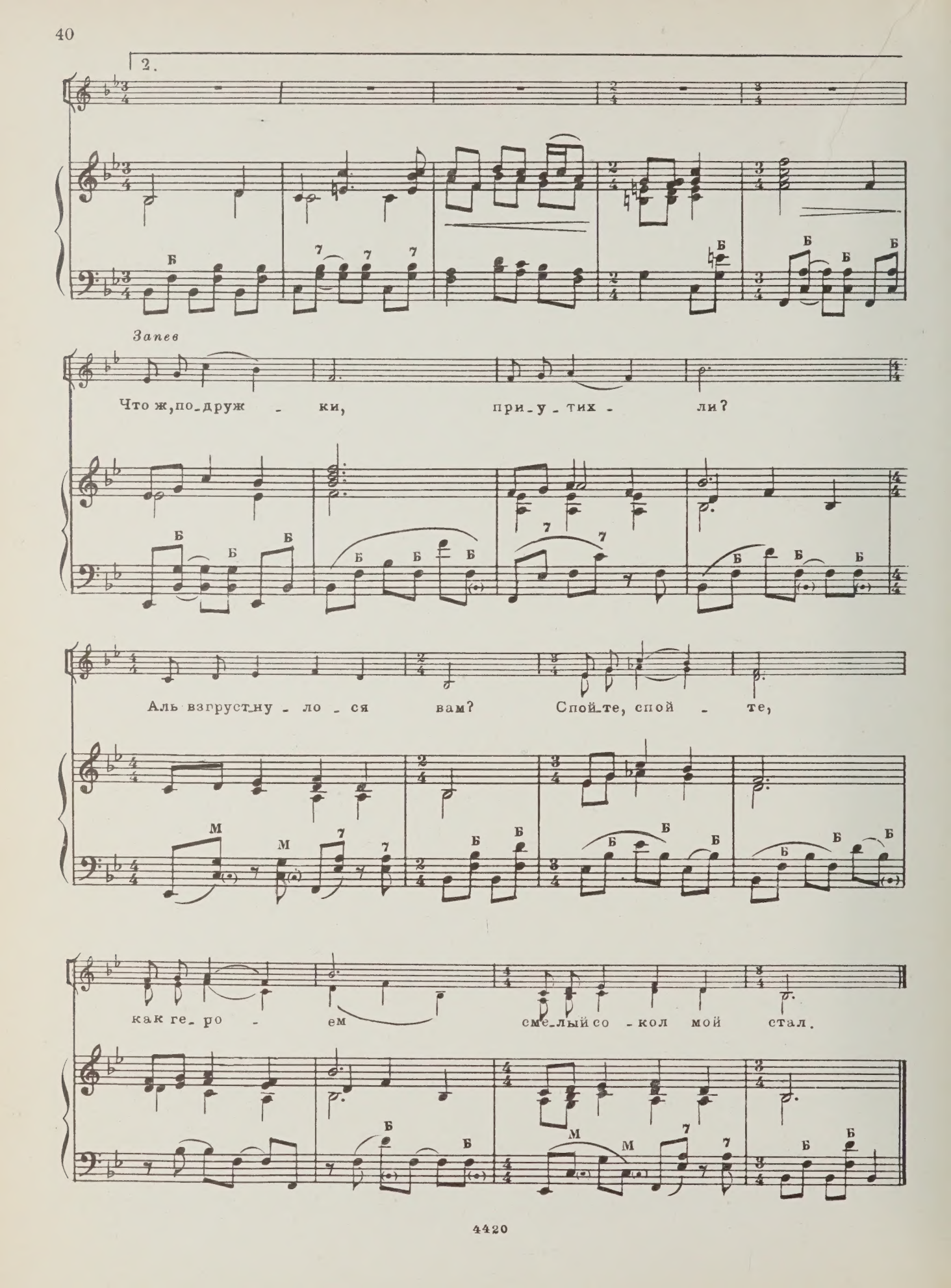
mf

БЕЛЫМ СНЕГОМ

Слова П. КАЗЬМИНА

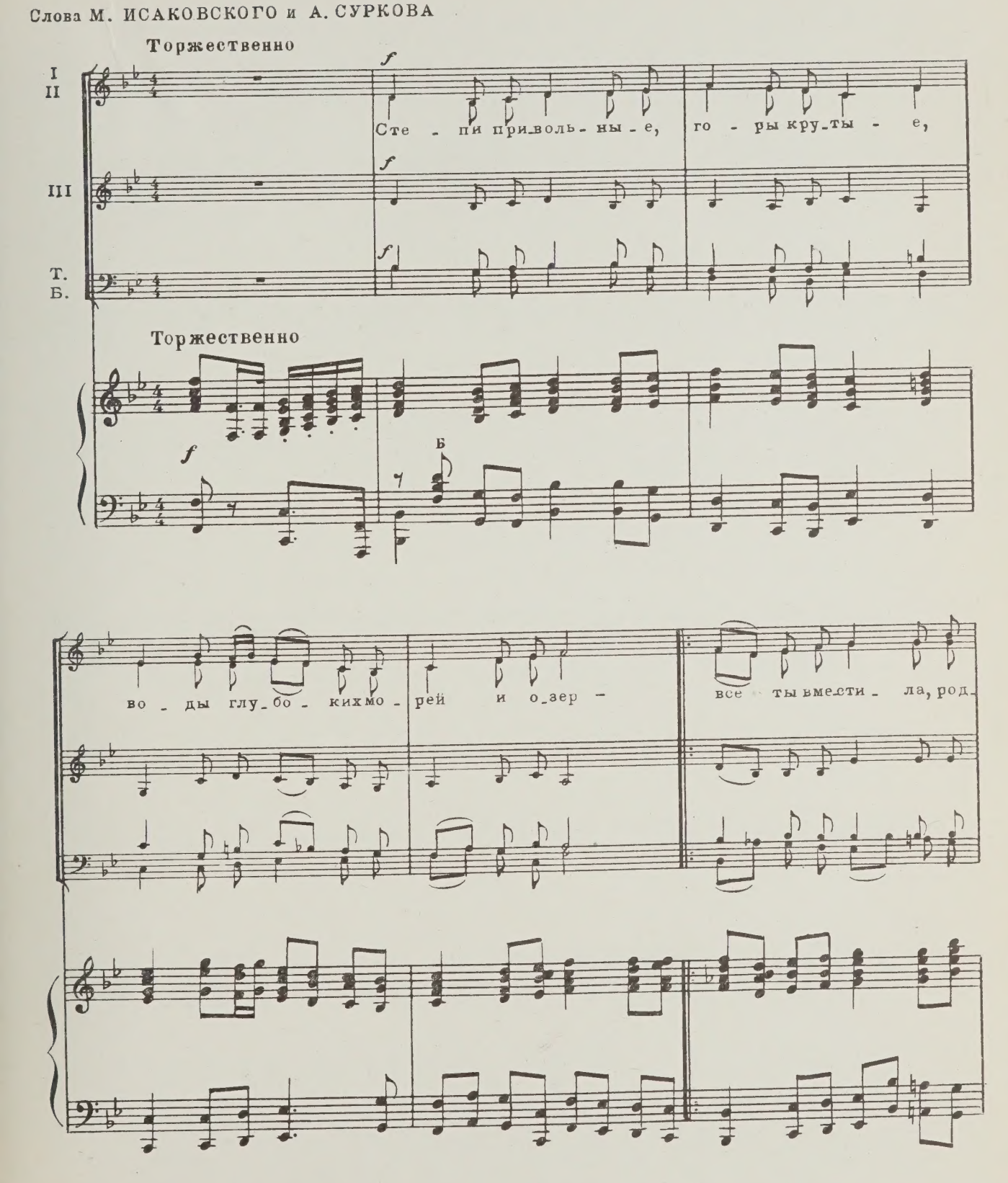



Запев
За-ка-ча - лись
За-не-си ты,
сос-ны шум-ны- е, в ок-на бьет, ох, пур - га.
вью-га снеж-на - я, вражьи тро-пы - пу - ти,
Группа женских голосов
Ох, не здесь бы, вет-ры буй-ны - е,
чтоб от ме - сти от на-род - ной
рас-сы-пать вам сне - га...
врагне смог бы уй - ти.
1.


2.
Запев
Что ж, по_друж - ки, при_у_тих - ли?
Аль взгрустну - ло - ся вам? Спой_те, спой - те,
как ге_ро - ем сме_лый со - кол мой стал.

ПЕСНЯ О РОССИИ

Слова М. ИСАКОВСКОГО и А. СУРКОВА



1.

-на- я Рос-си- я, в свой не-объ-ят- ный бес- край- ний про-стор.

Б

2.

-край- ний про-стор. Ты со-бра-ла и на- ве- ки сплоти- ла

f

f

f

Б

Б

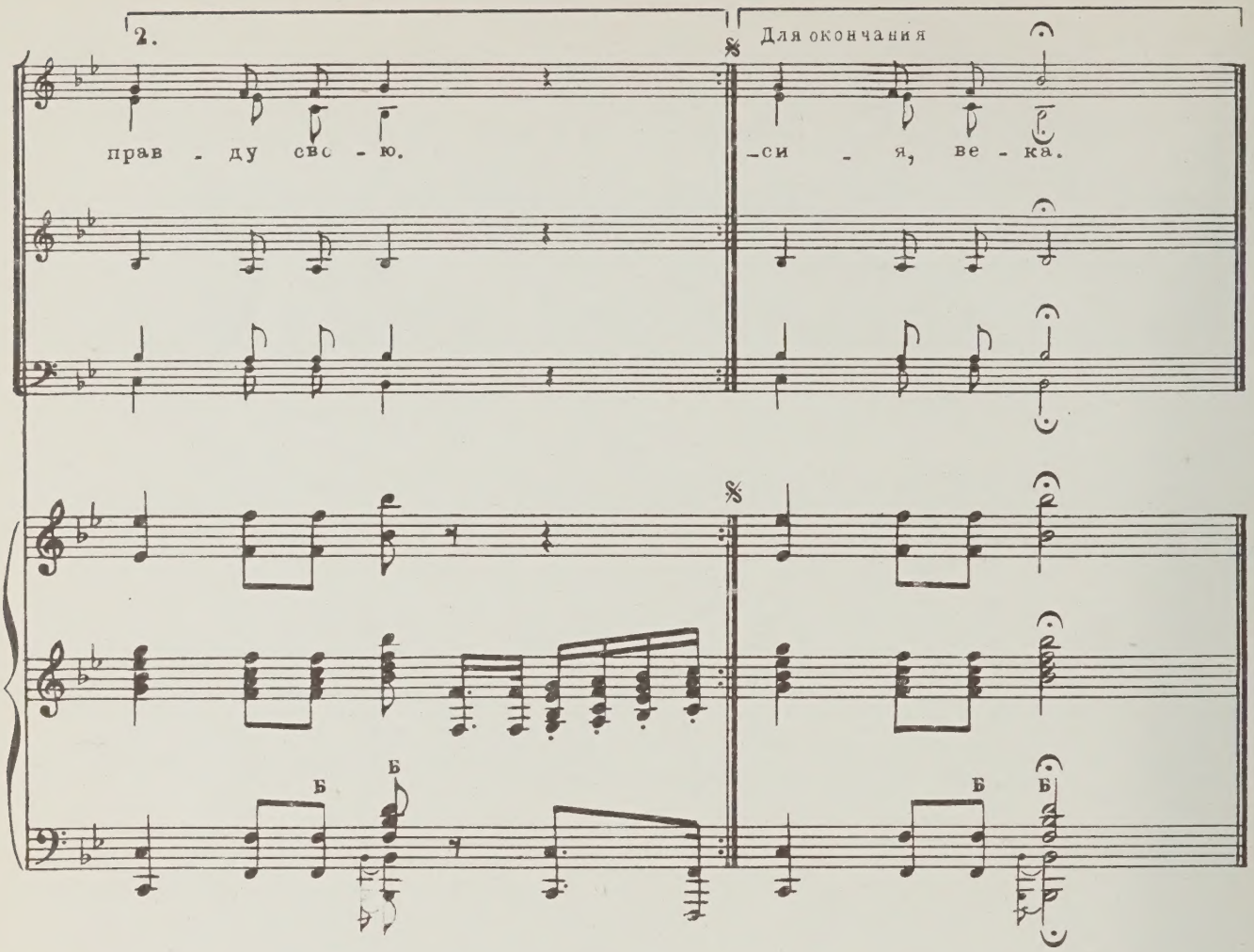
Б

брат - ских пле - мен и на - ро - дов се - мью. В гроз - ных ру - ро - вых бо -

- ях у - твер - ди - ла си - лу, и сла - ву, и прав - ду сво - ю.

1.

Б



Степи привольные, горы крутые,
Воды глубоких морей и озер —
Все ты вместила, родная Россия,
В свой необъятный, бескрайний простор.

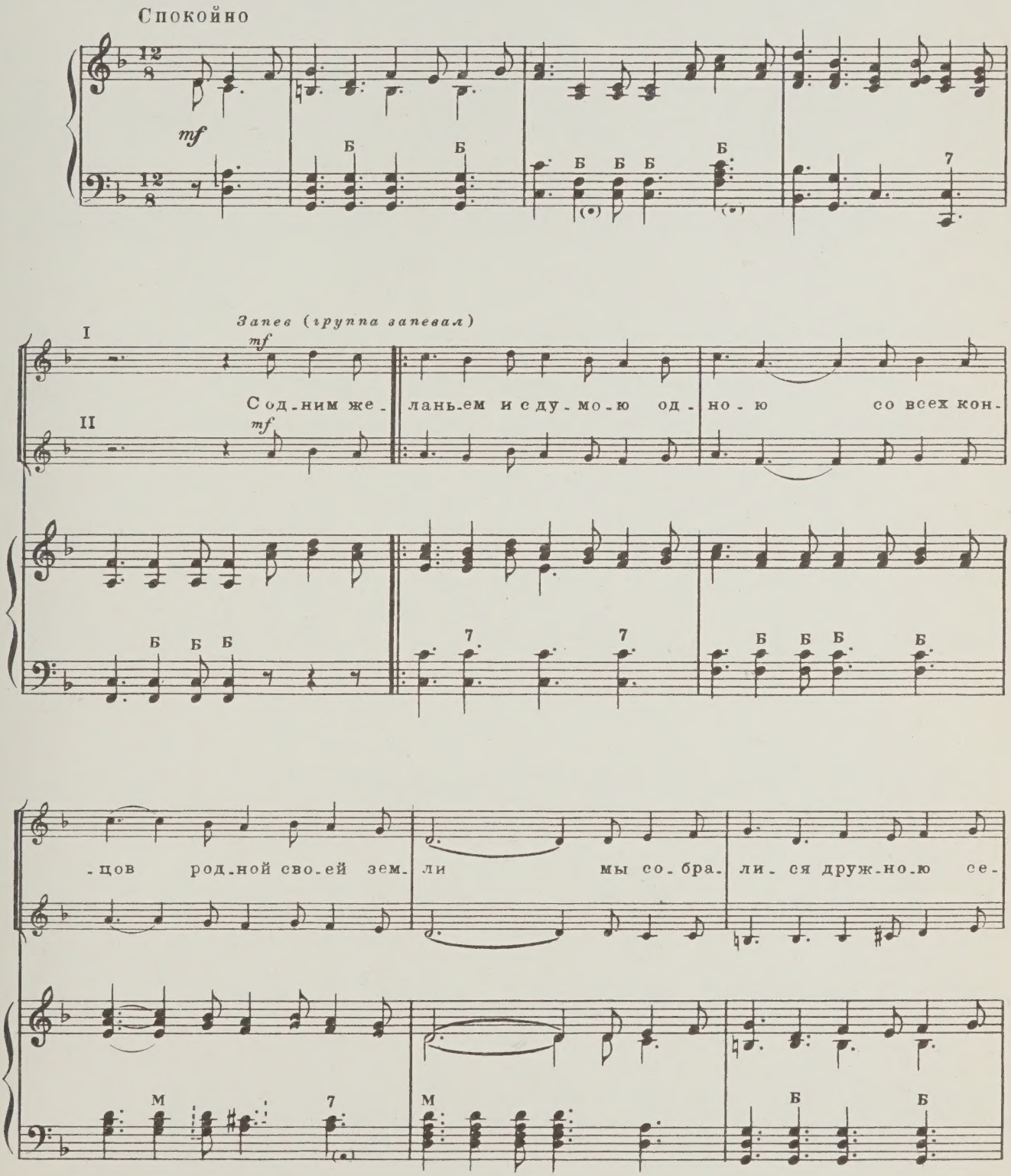
Ты собрала и навеки сплотила
Братских племен и народов семью.
В грозных, суровых боях утвердила
Силу, и славу, и правду свою.

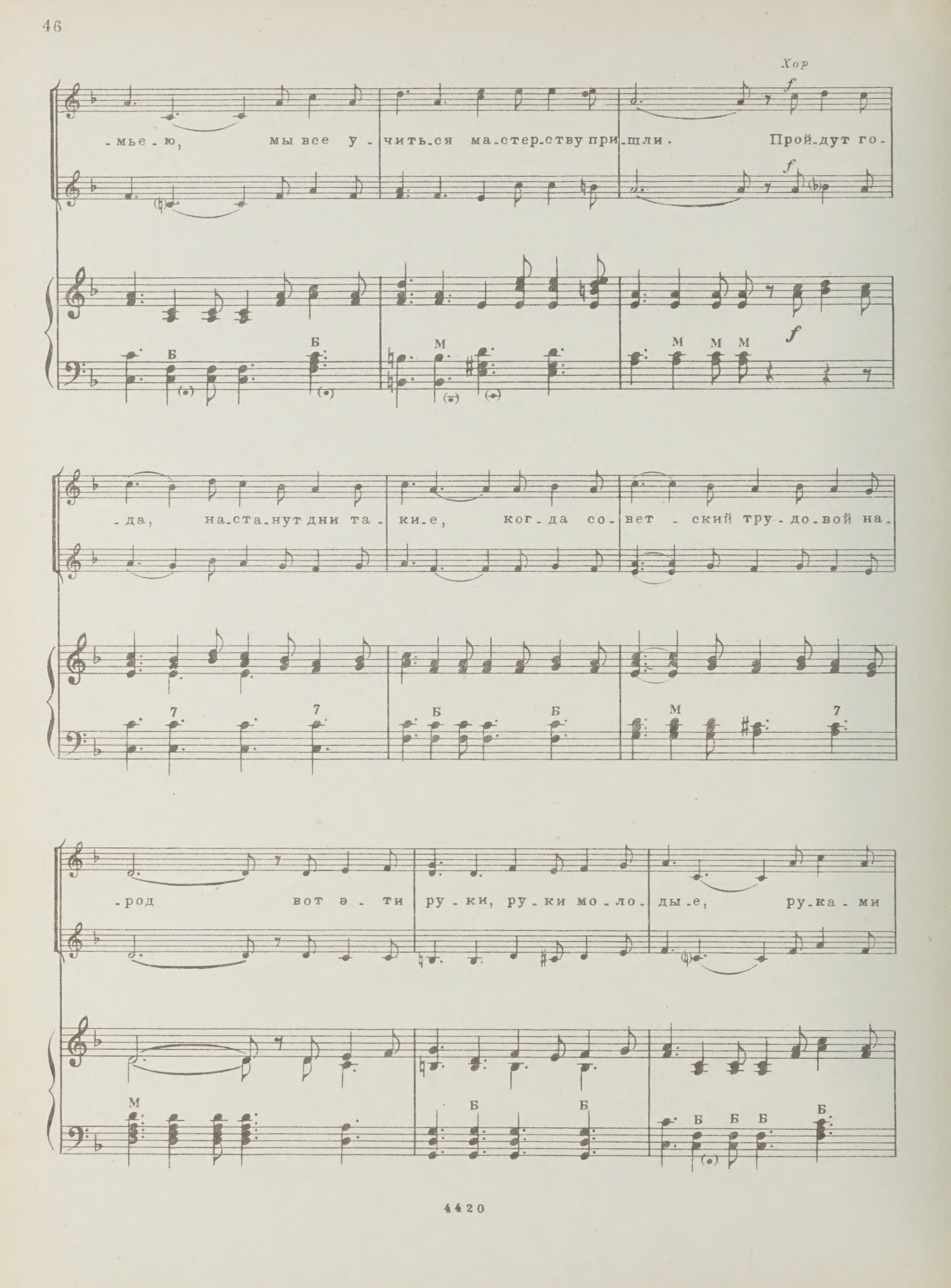
Ленинским словом и сердцем согрета,
Дружбой и братством народов крепка,
Красной звездою, звездою Советов,
Ты озарила, Россия, века.

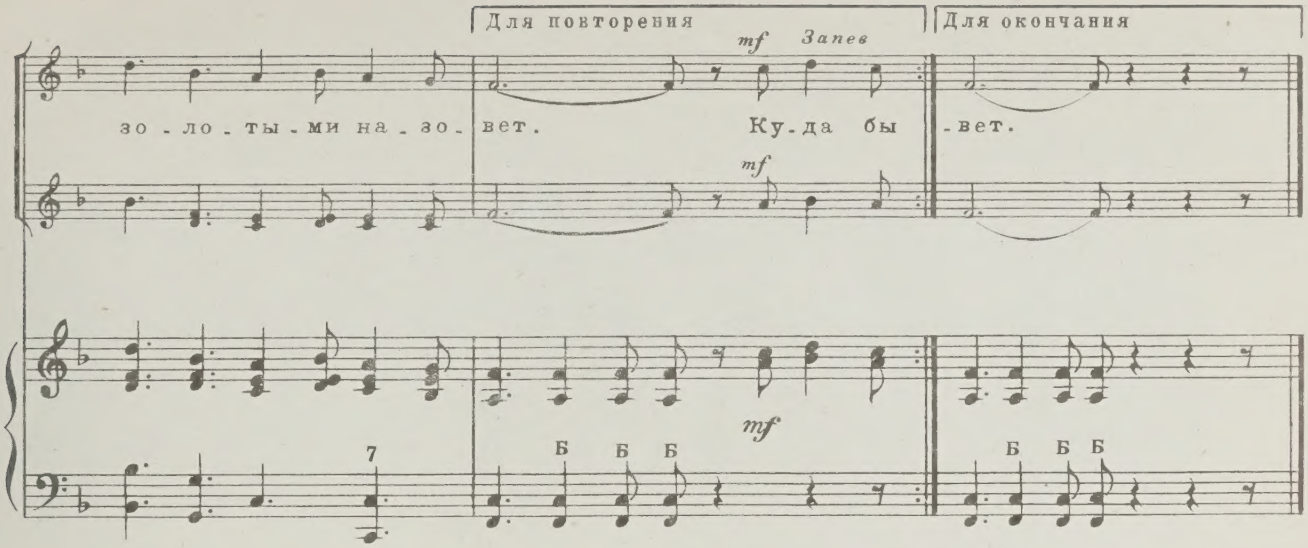
ПРОЙДУТ ГОДА

Песня трудовых резервов

Слова М. ИСАКОВСКОГО




Хор
f
-мье-ю, мы все у-чить-ся ма-стер-ству при-шли. Прой-дут го-
f
Б Б М М М М
f
-да, на-ста-нут дни та-ки-е, ког-да со-вет-ский тру-до-вой на-
7 7 Б Б М 7
-род вот э-ти ру-ки, ру-ки мо-ло-ды-е, ру-ка-ми
М Б Б Б Б Б Б



С одним желаньем и с думою одною
Со всех концов родной своей земли
Мы собралися дружною семьею,
Мы все учиться мастерству пришли.

Припев: Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Вот эти руки, руки молодые,
Руками золотыми назовет.

Куда бы нас Отчизна ни послала,
Мы с честью дело сделаем свое:
Она взрастила нас и воспитала,
Мы все — сыны и дочери ее.

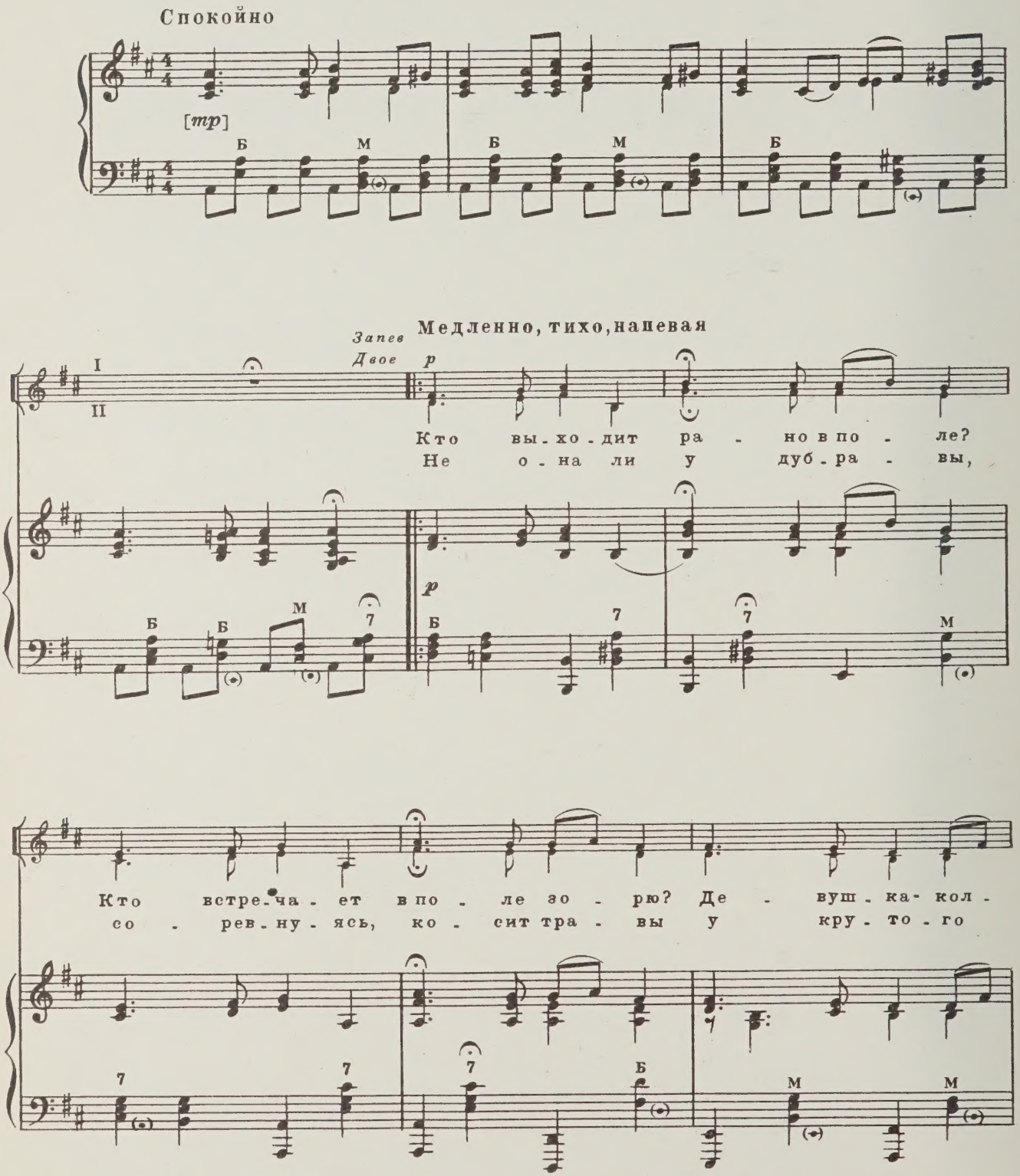
Припев.

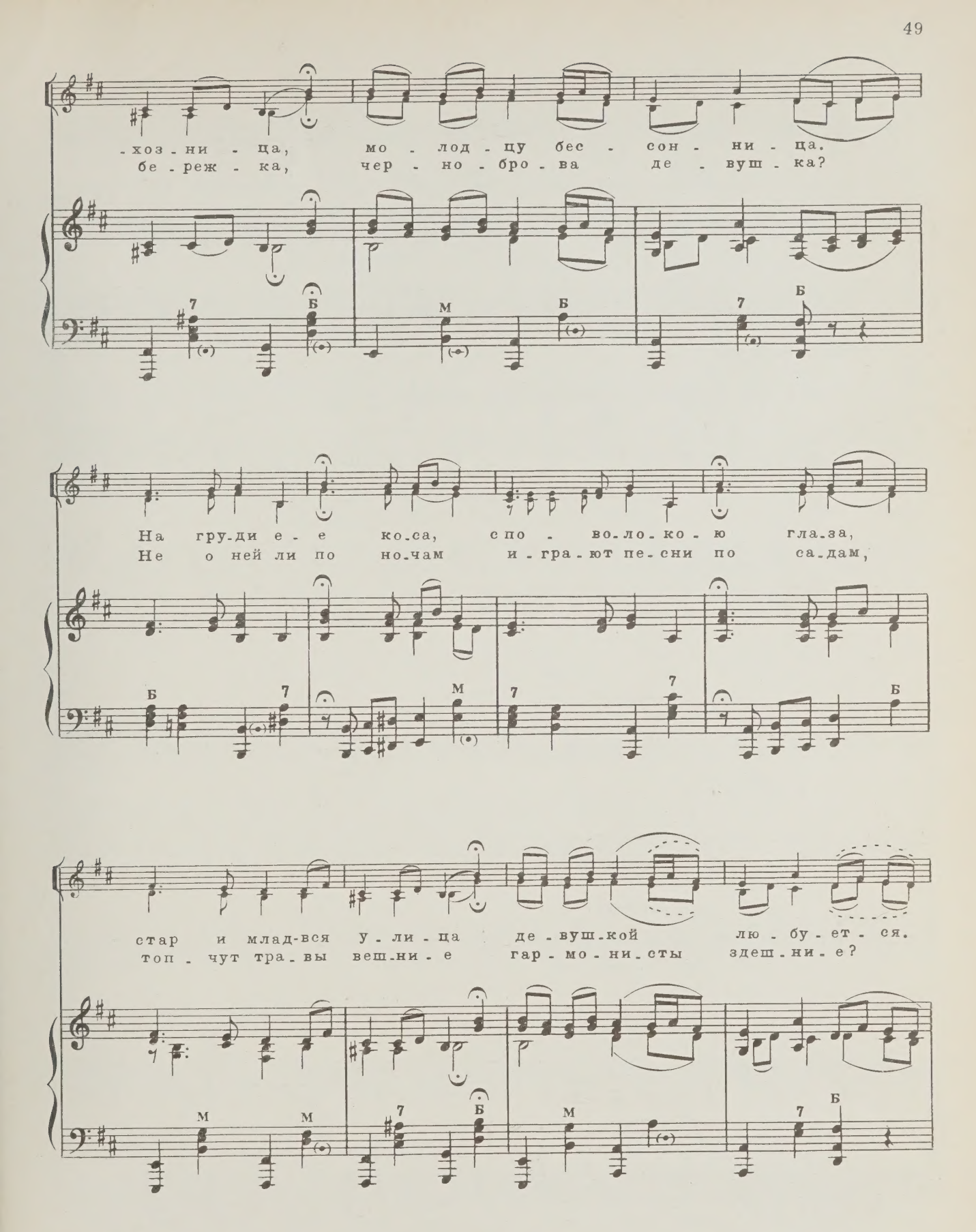
Повсюду будем мы первыми по праву
И говорим от сердца от всего,
Что не уроним трудовую славу
Своей страны, народа своего.

Припев: Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Вот эти руки, руки молодые,
Руками золотыми назовет.

РУССКАЯ КРАСАВИЦА

Слова П. КАЗЬМИНА




-хоз-ни-ца, мо-лод-цу бес-сон-ни-ца.
бе-реж-ка, чер-но-бро-ва де-вуш-ка?
На груди е-е ко-са, спо-во-ло-ко-ю гла-за,
Не о ней ли по но-чам и-гра-ют пе-сни по са-дам,
стар и млад-вся у-ли-ца де-вуш-кой лю-бу-ет-ся.
топ-чут тра-вы веш-ни-е гар-мо-ни-сты здеш-ни-е?

Так же медленно и тихо, как и запев

Хор

I *p*

II

Ох, не-да - ром сла - вит - ся рус - ска - я кра -

III *p*

Т. *p*

Б.

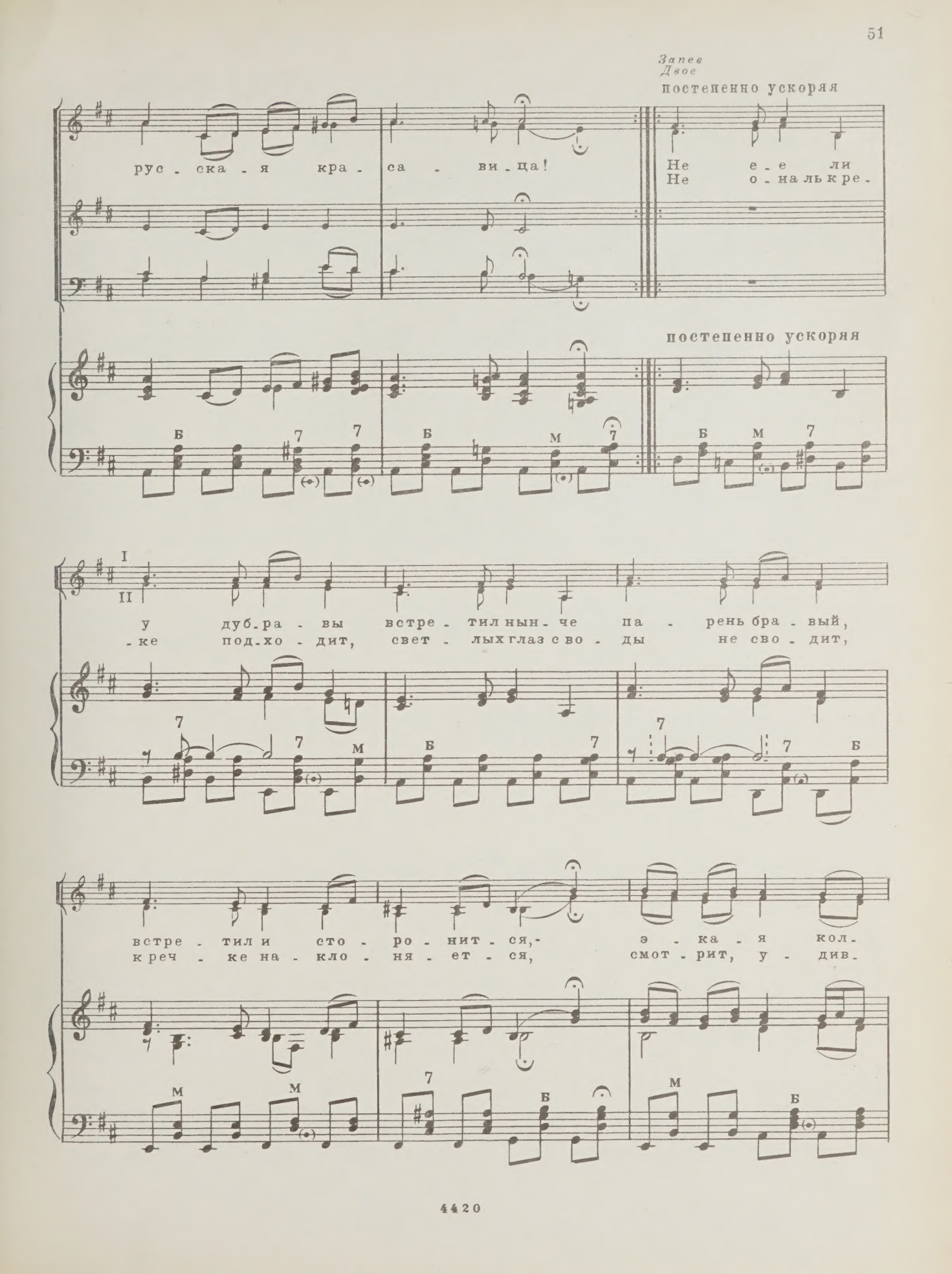
Так же медленно и тихо, как и запев

p

Б М Б 7 Б М

-са - ви - ца. Ох, не-да - ром, ох, ох, не-да - ром

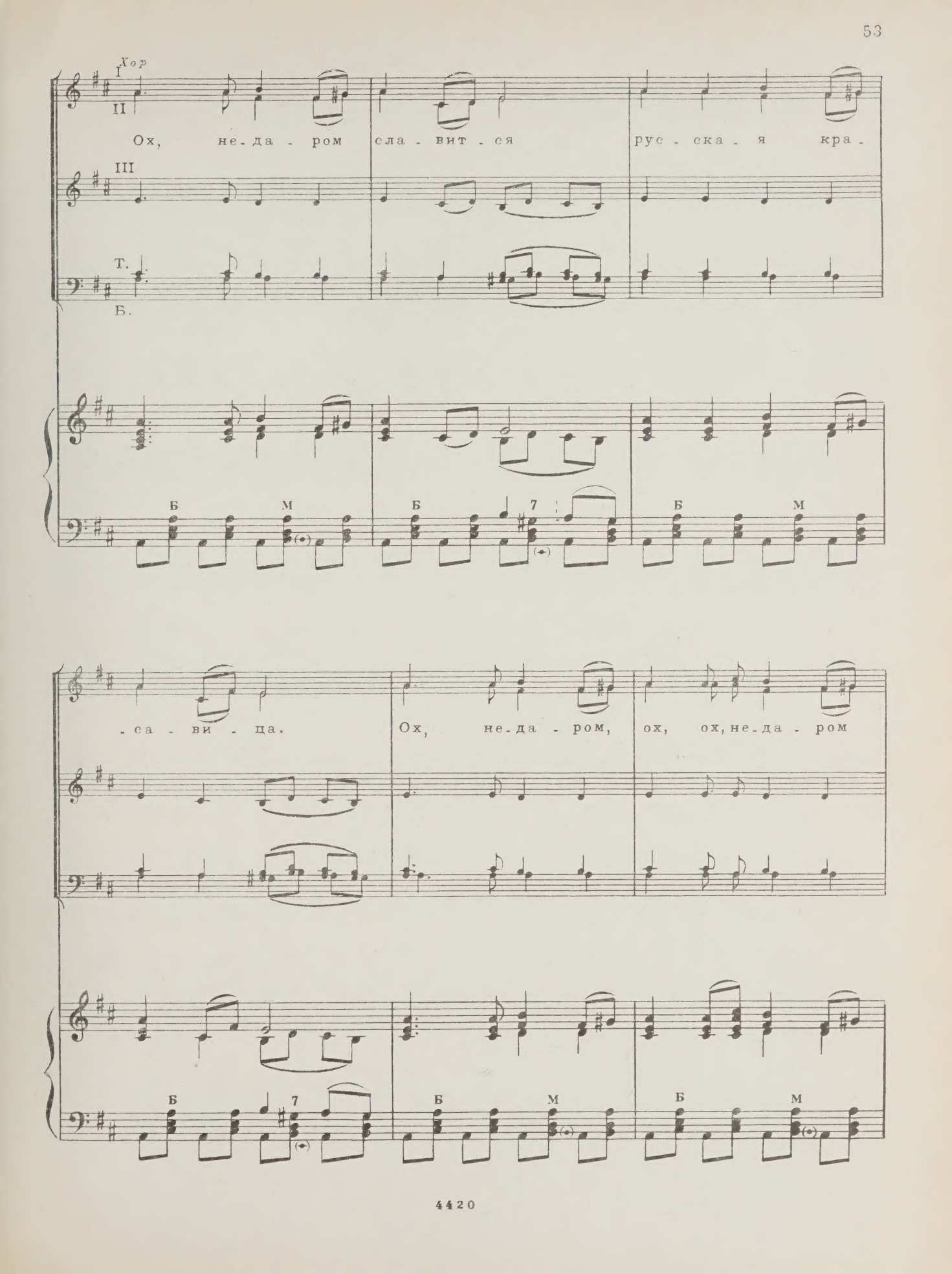
Б Б М Б М


Запев
Двое
постепенно ускоряя
рус - ска - я кра - са - ви - ца!
Не е - е ли
Не о - на ль кре -
постепенно ускоряя
I
II
у дуб - ра - вы встре - тил нын - че па - рень бра - вый,
- ке под - хо - дит, свет - лых глаз во - ды не сво - дит,
встре - тил и сто - ро - нит - ся,- э - ка - я кол -
к реч - ке на - кло - ня - ет - ся, смот - рит, у - див -

-хоз-ни-ца! По-смот-рел, про-мол-вил: «Ох,
-ля-ет-ся: «Не-у-же-ли э-то-я?

ох, влю-бить-ся не дай бог!" А уй-ти не
Мо-жет, а-ла-я за-ря в не-бе раз-го-

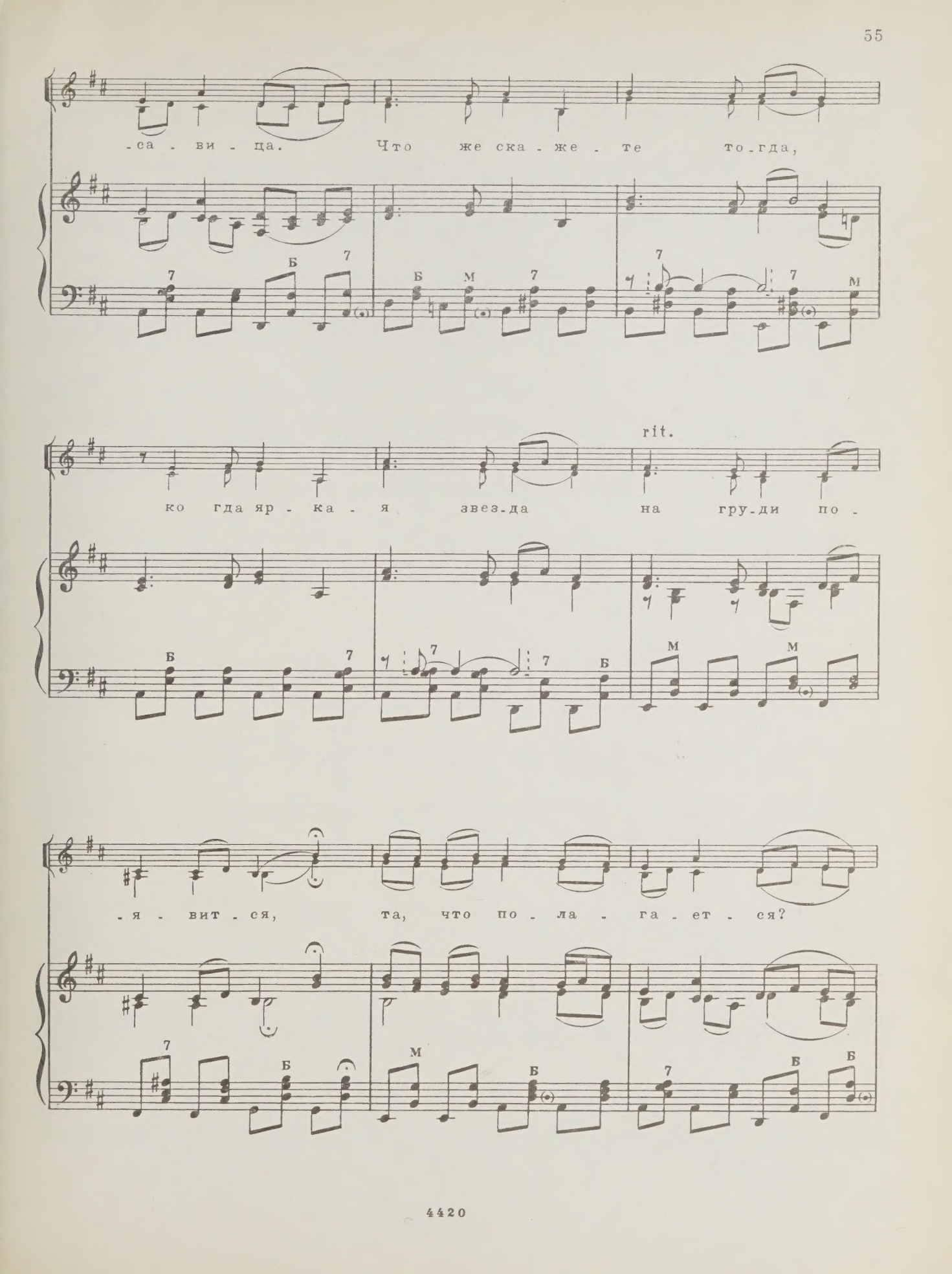
хо-чет-ся, смот-рит не на-смот-рит-ся.
-ра-ет-ся, в реч-ке от-ра-жа-ет-ся?»


Хор
I
II
Ох, не-да-ром сла-вит-ся рус-ска-я кра-
III
Т.
Б.
Б М Б 7 Б М
-са-ви-ца. Ох, не-да-ром, ох, ох, не-да-ром
Б 7 Б М Б М

рус - ска - я кра - са - ви - ца! Не за - ря по -

- вин - на вэ - том, хо - ро - ша зи - мой и ле - том

та, что всю - ду сла - вит - ся, де - вуш - ка - кра -


-са - ви - ца. Что же ска - же - те то-гда,
ко гда яр - ка - я звез-да на гру-ди по -
rit.
-я - вит - ся, та, что по - ла - га - ет - ся?

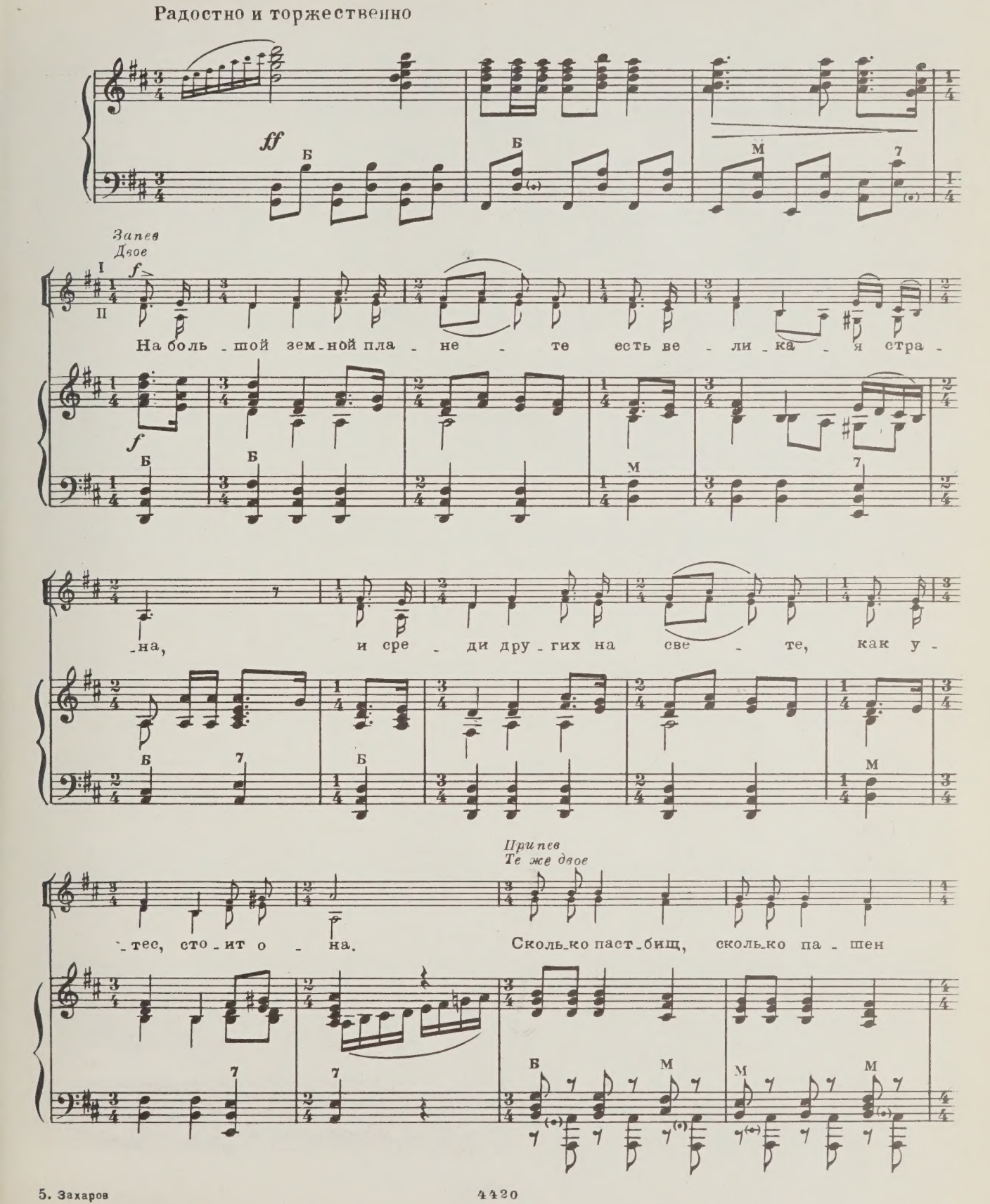
I ff
II
Ох, не-да-ром сла-вит-ся рус-ска-я кра-са-ви-ца!
III ff
Т. ff
Б.
Б М Б 7 Б М Б 7

Ох, не-да-ром, ох, ох, не-да-ром рус-ска-я кра-са-ви-ца!
Б М Б М Б 7 Б 7 Б

НАШИ ПРОСТОРЫ

Слова С. МИХАЛКОВА

Радостно и торжественно



сколь_ко гор, ле_сов и рек - э_то все про_

Б Б М

_сто_ры на_ши, все со_вет_ско_е на_век!

М М 7 Б

Хор

I. II

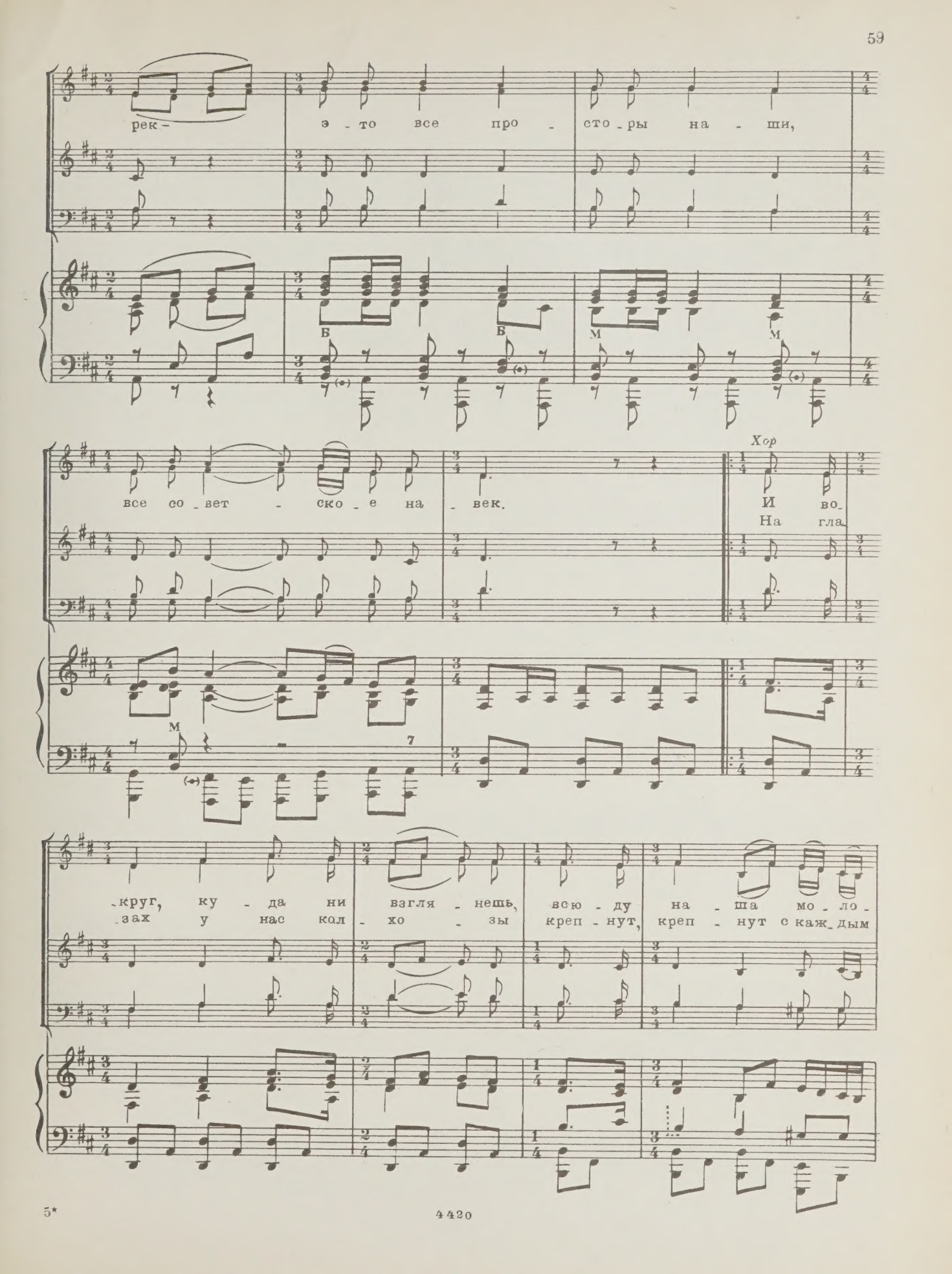
Сколь_ко паст_бищ, сколь_ко па_шен, сколь_ко гор, ле_сов и

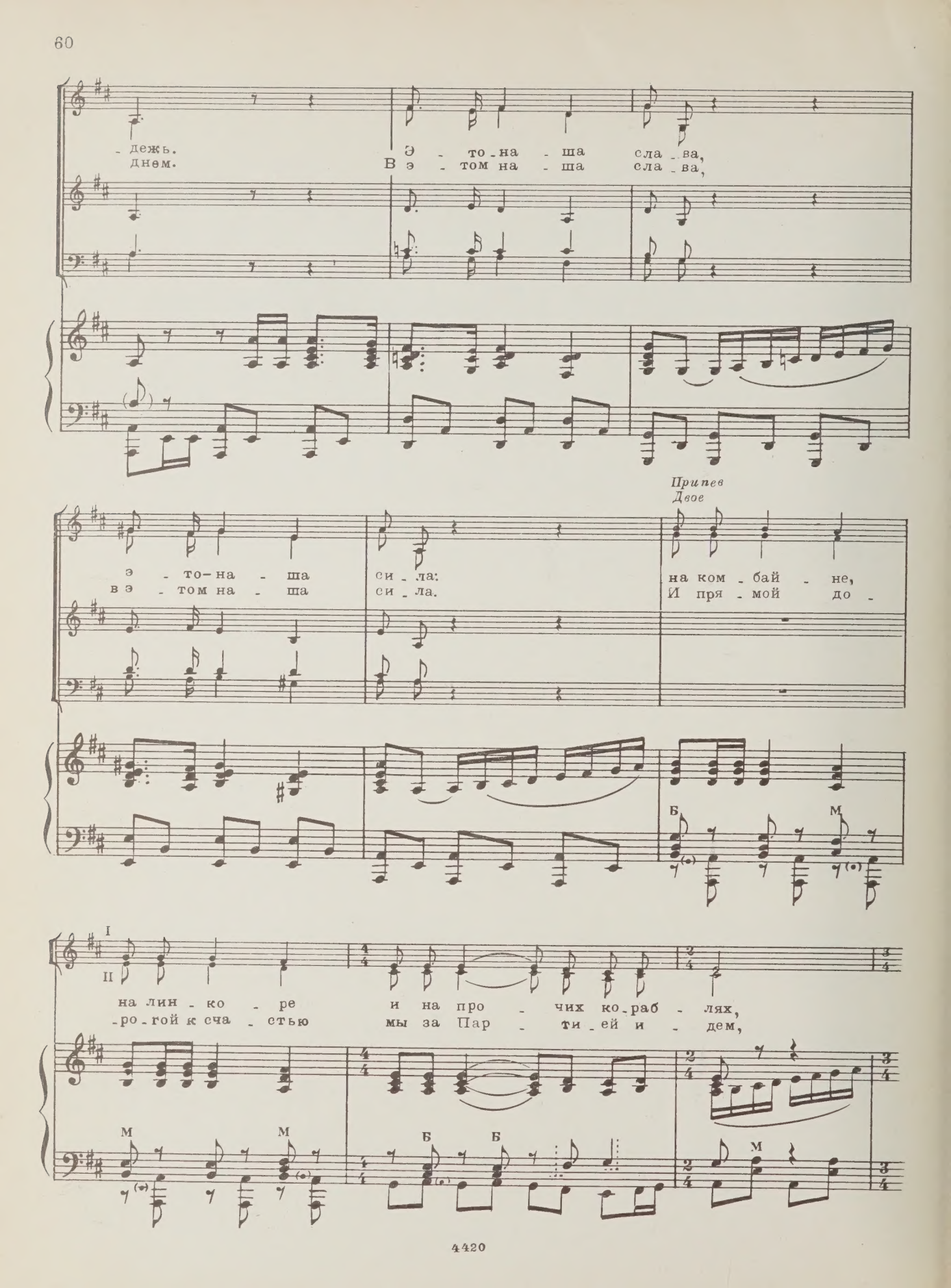
III.

Т.

Б.

Б Б М М Б


рек-
э-то все про-сто-ры на-ши,
Б
Б
М
М
все со-вет-ско-е на-век.
Хор
И во-
На гла-
М
7
круг, ку-да ни взгля-нешь, всю-ду на-ша мо-ло-
зах у нас кол-хо-зы креп-нут, креп-нут с каж-дым


- дежь.
днем.
Э - то на - ша сла - ва,
В э - том на - ша сла - ва,
Припев
Двое
э - то - на - ша си - ла:
в э - том на - ша си - ла.
на ком - бай - не,
И пря - мой до -
Б
М
I
II
на лин - ко - ре и на про - чих ко - раб - лях,
- ро - гой к сча - стью мы за Пар - ти - ей и - дем,
М
М
Б
Б
М

в си_нем не - бе, в Чер_ном мо - ре и в кол - хо - зах на по -
а с род - ной со - вет_ской власть_ю ни_ко - гда не про_па -

Б М М М М

Припев

Хор

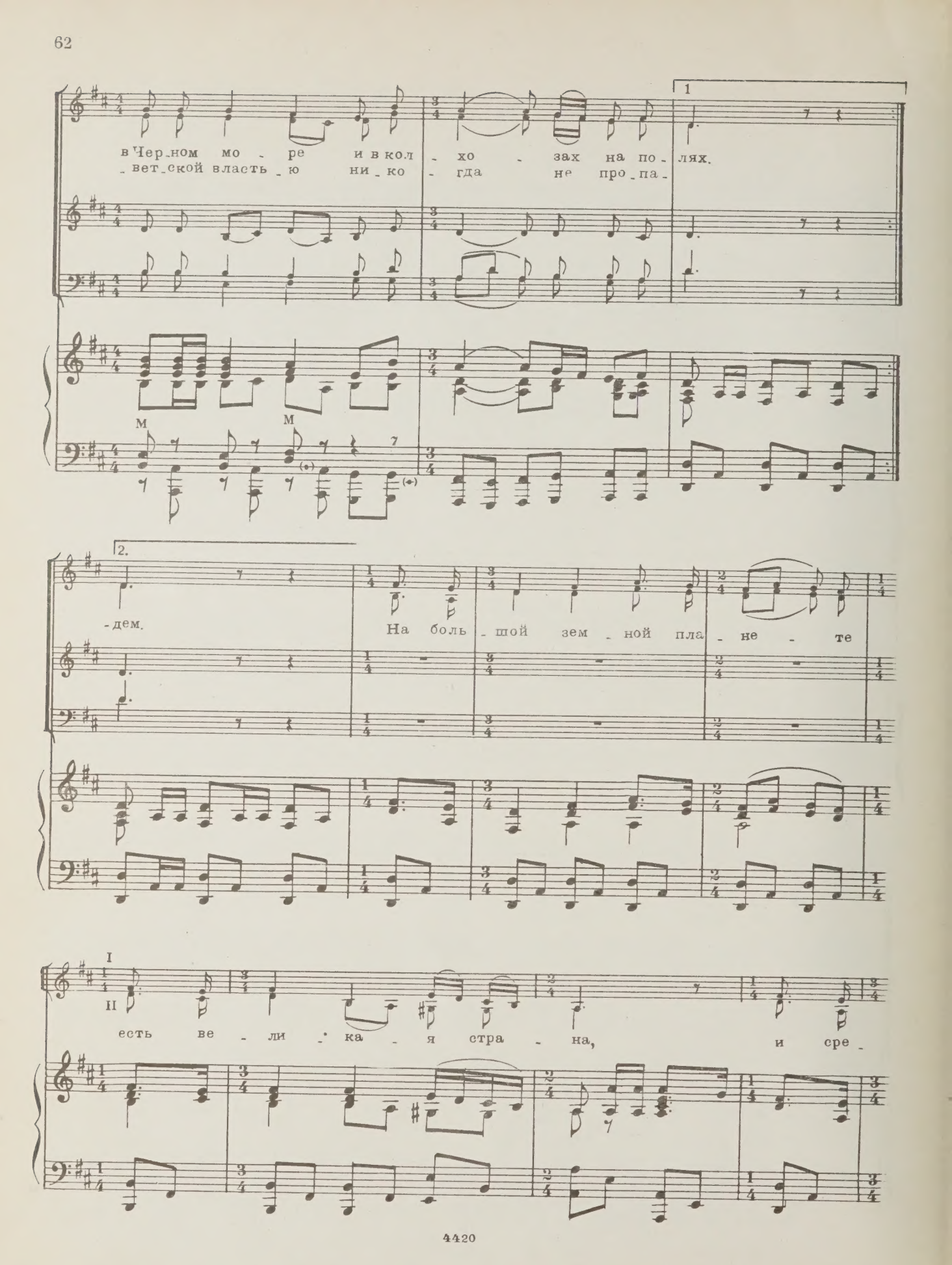
I
II
III
Т.
Б.

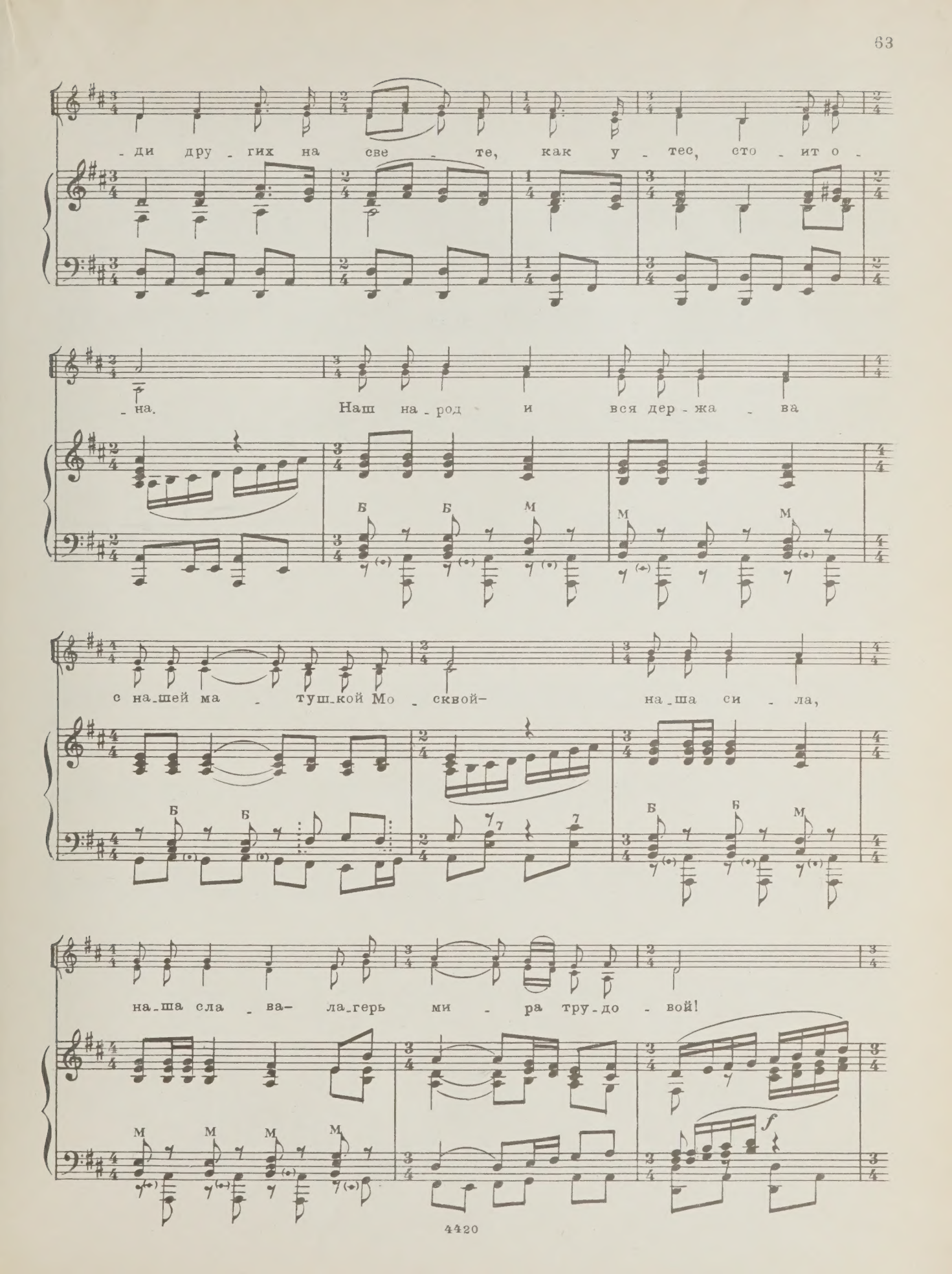
- лях. На ком - бай - не, на лин - ко - ре
- дем. И пря - мой до - ро_гой к сча - стью

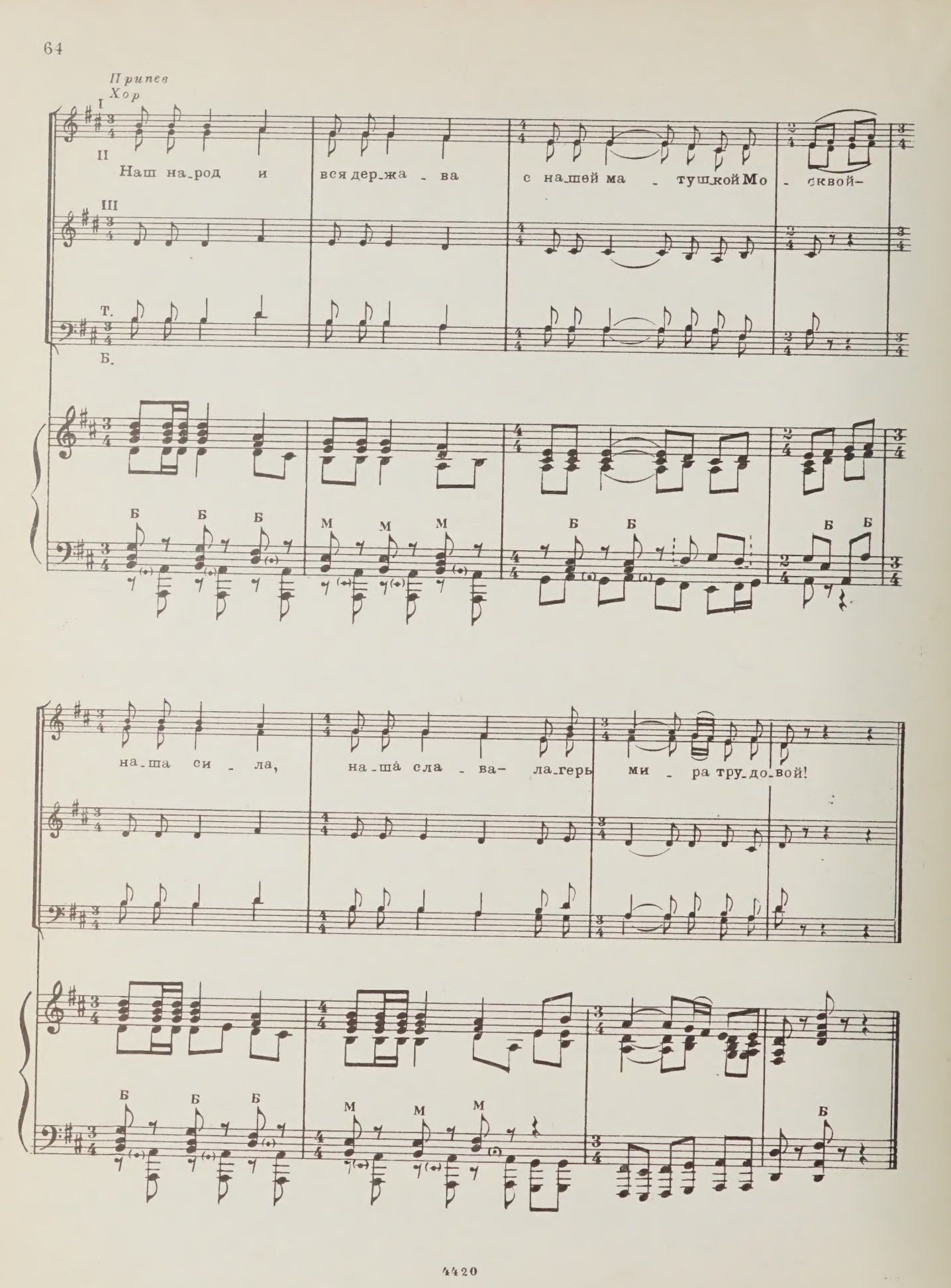
Б Б Б М М

и на про - чих ко_раб - лях, в си_нем не - бе,
мы за Пар - ти_ей и - дем, а с род - ной со -

Б Б Б Б Б Б


в Чер_ном мо_ре и в кол_хо_зах на по_лях.
_вет_ской власть_ю ни_ко_гда не про_па_
1
М
М
2.
_дем.
На боль_шой зем_ной пла_не_те
I
II
есть ве_ли_ка_я стра_на, и сре_

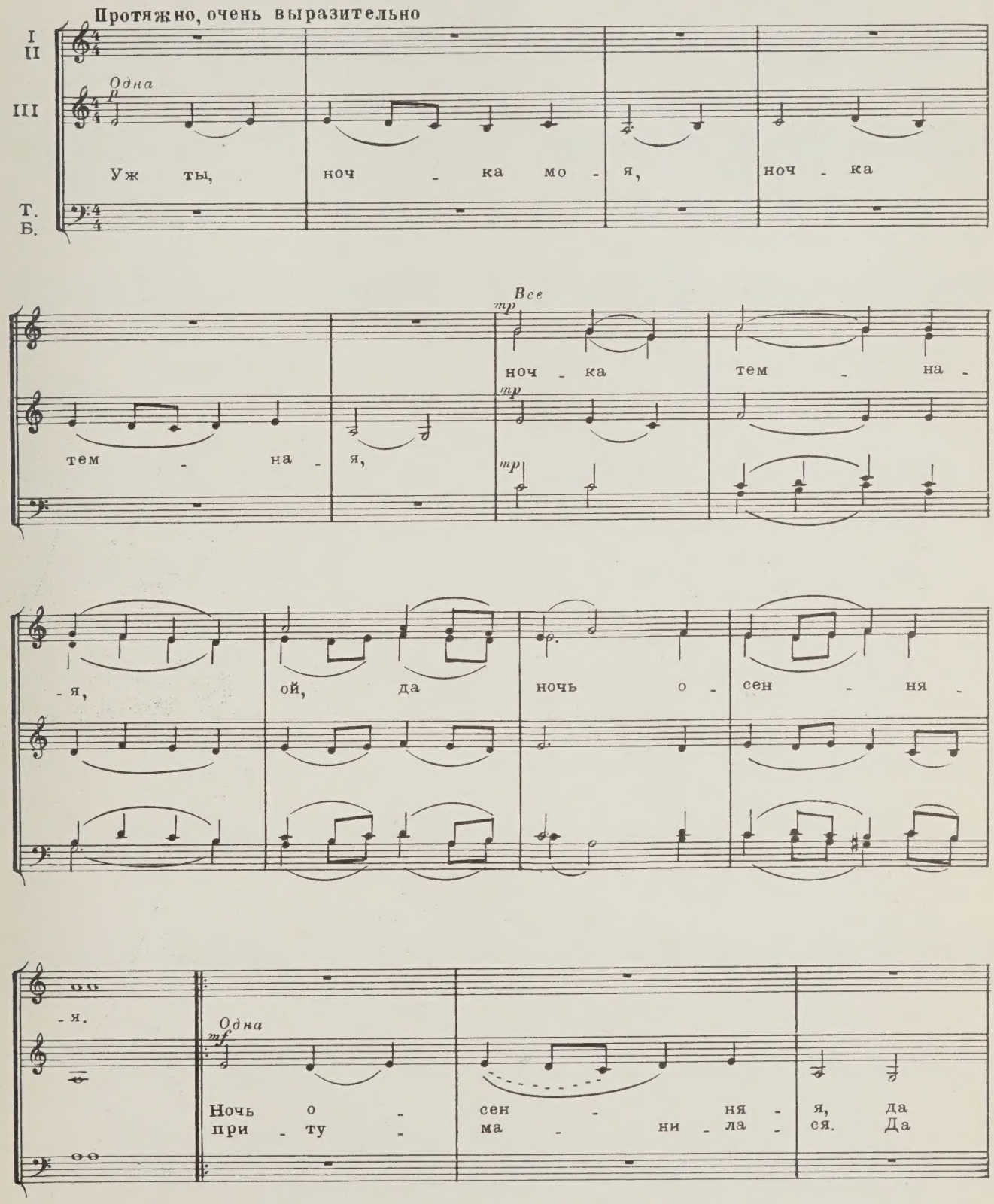

- ди дру - гих на све - те, как у - тес, сто - ит о -
- на. Наш на - род и вся дер - жа - ва
с на - шей ма - туш - кой Мо - сквой- на - ша си - ла,
на - ша сла - ва- ла - герь ми - ра тру - до - вой!
Б Б М М
Б Б
Б Б М
М М М М
f

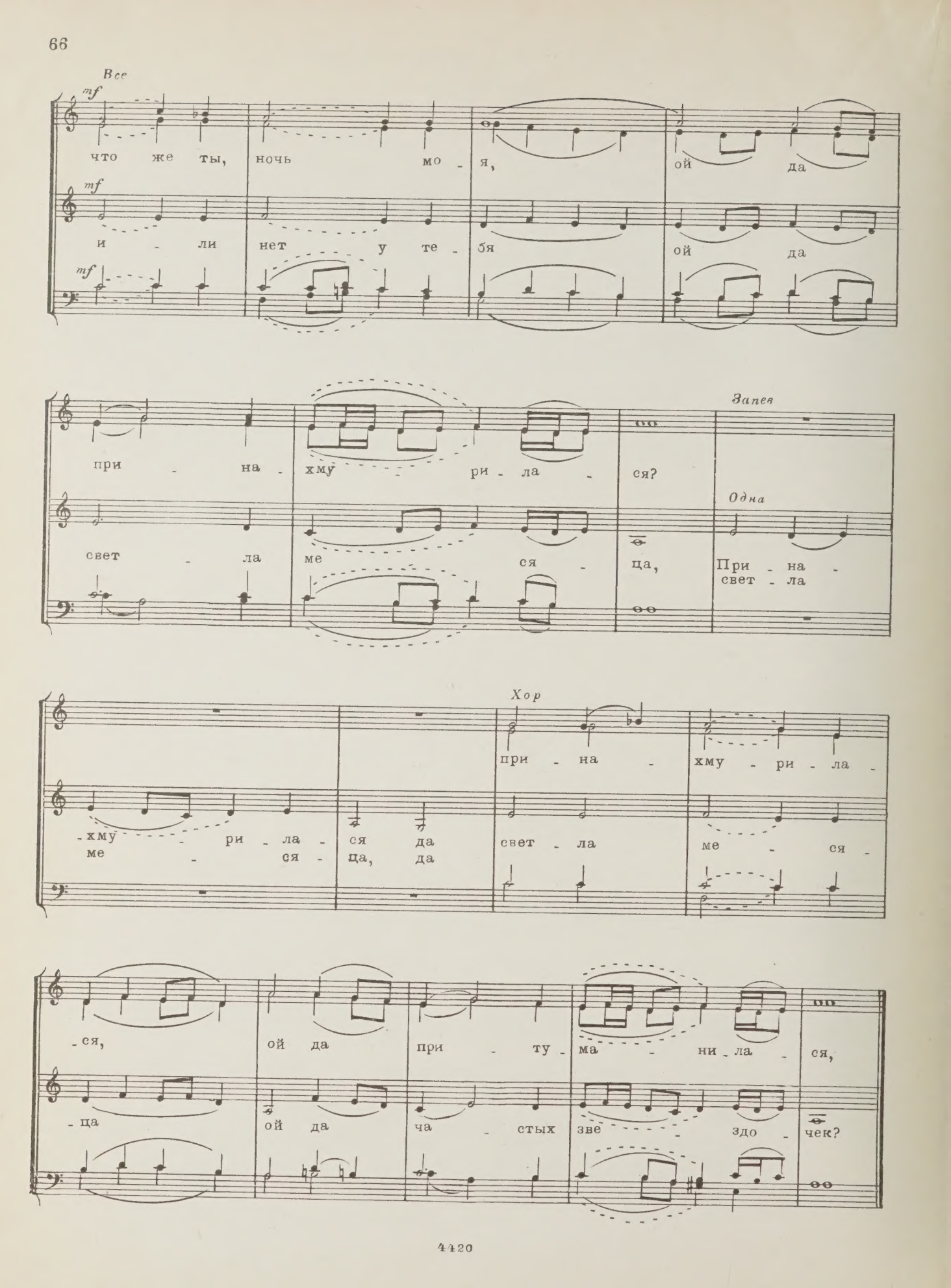

Припев
Хор
I
II
III
Т.
Б.
Наш на_род и вся дер_жа - ва с на_шей ма - тушкой Мо - сквой-
на_ша си - ла, на_ша сла - ва- ла_герь ми - ра тру_до_вой!
Б Б Б
М М М
Б Б
Б Б
Б Б Б
М М М
Б

Русские народные песни
НОЧКА

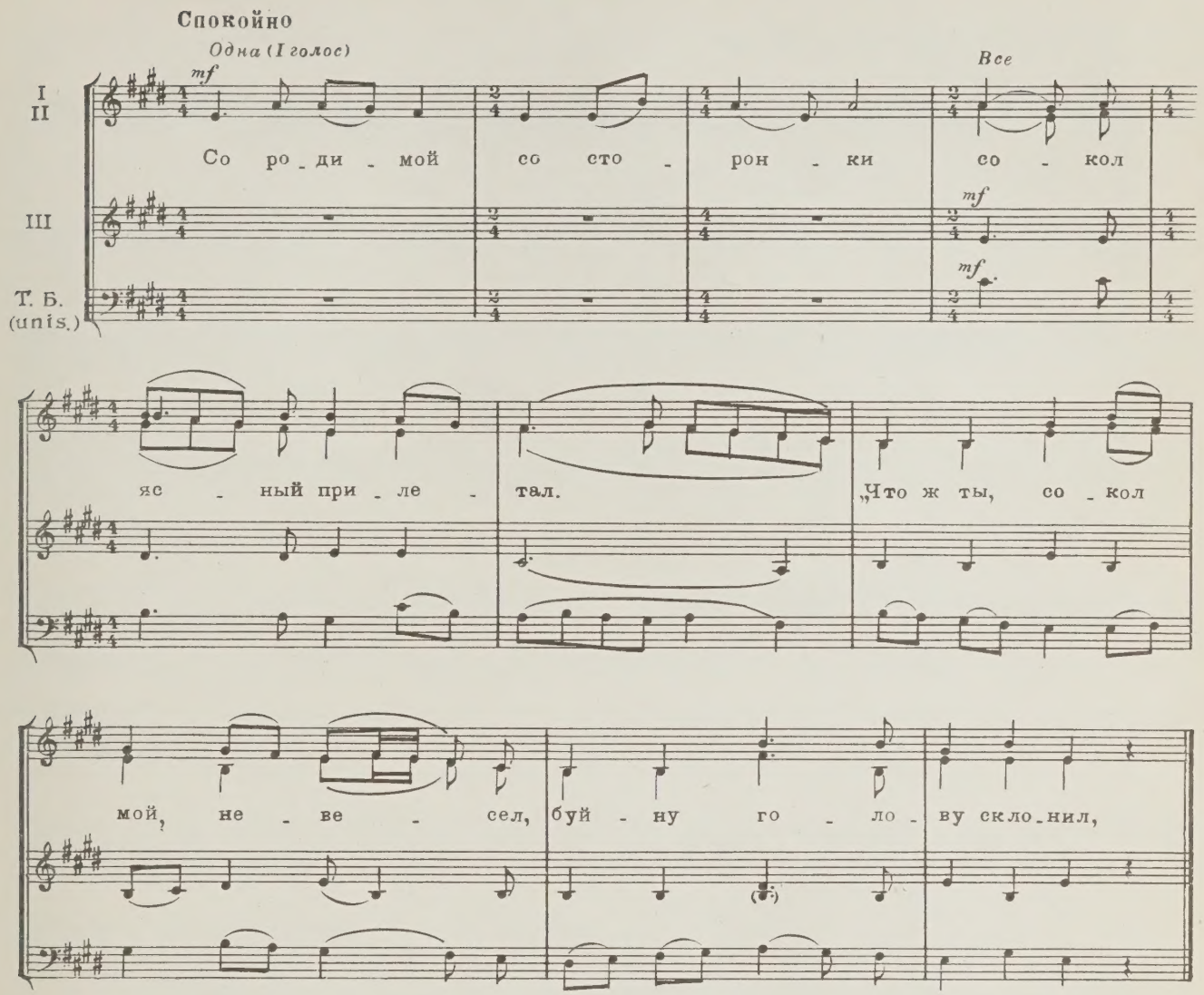
Слова народные

Обработка В. ЗАХАРОВА




Все
mf
что же ты, ночь мо - я, ой да
mf
и - ли нет у те - бя ой да
mf
при - на - хму - ри - ла - ся?
Запев
свет - ла ме - ся - ца,
Одна
При - на - свет - ла
Хор
при - на - хму - ри - ла -
-хму - ри - ла - ся да свет - ла ме - ся -
ме - ся - ца, да
-ся, ой да при - ту - ма - ни - ла - ся,
-ца ой да ча - стых зве - здо - чек?

СО РОДИМОЙ СО СТОРОНКИ



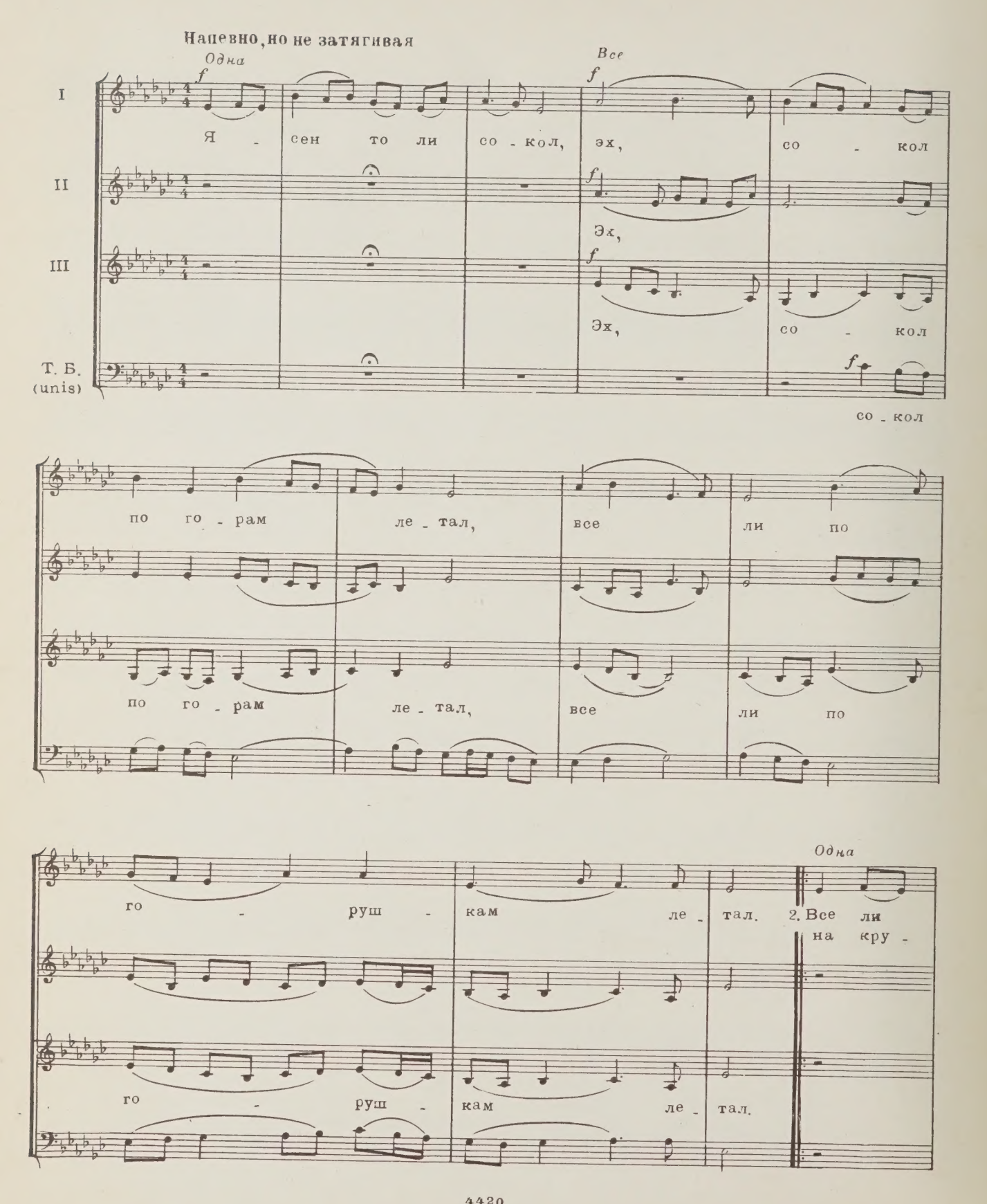
Со родимои со сторонки
Сокол ясный прилетал.
«Что ж ты, сокол мой, не весел,
Буйну голову склонил,

Буйну голову повесил,
Быстры крылья опустил?
Или кто тебя обидел
В чужой дальней стороне?»

— «Я немало горя принял
В поднебесной вышине.
Все садочки зеленые
Я до капли излетал.

Я в одном саду зеленом
Соколицу увидал.
Бела грудь, сердце томится,
Кровь горячая кипит».

ЯСЕН ТО ЛИ СОКОЛ



Все

ле - тал, все ли ле - бе - дей ис - кал. Эх!
- той го - ре, во всей кра - со - те, эх,

Эх!
эх,

Эх!
эх!

На - шел, то ли на - шел на кру - той го - ре,
всей кра - со - те, си - дят, си - дят

на - шел, то ли на - шел на кру - той го - ре,
всей кра - со - те, си - дят, си - дят

все ли на
все бе - ле - шень - ки, ров - но

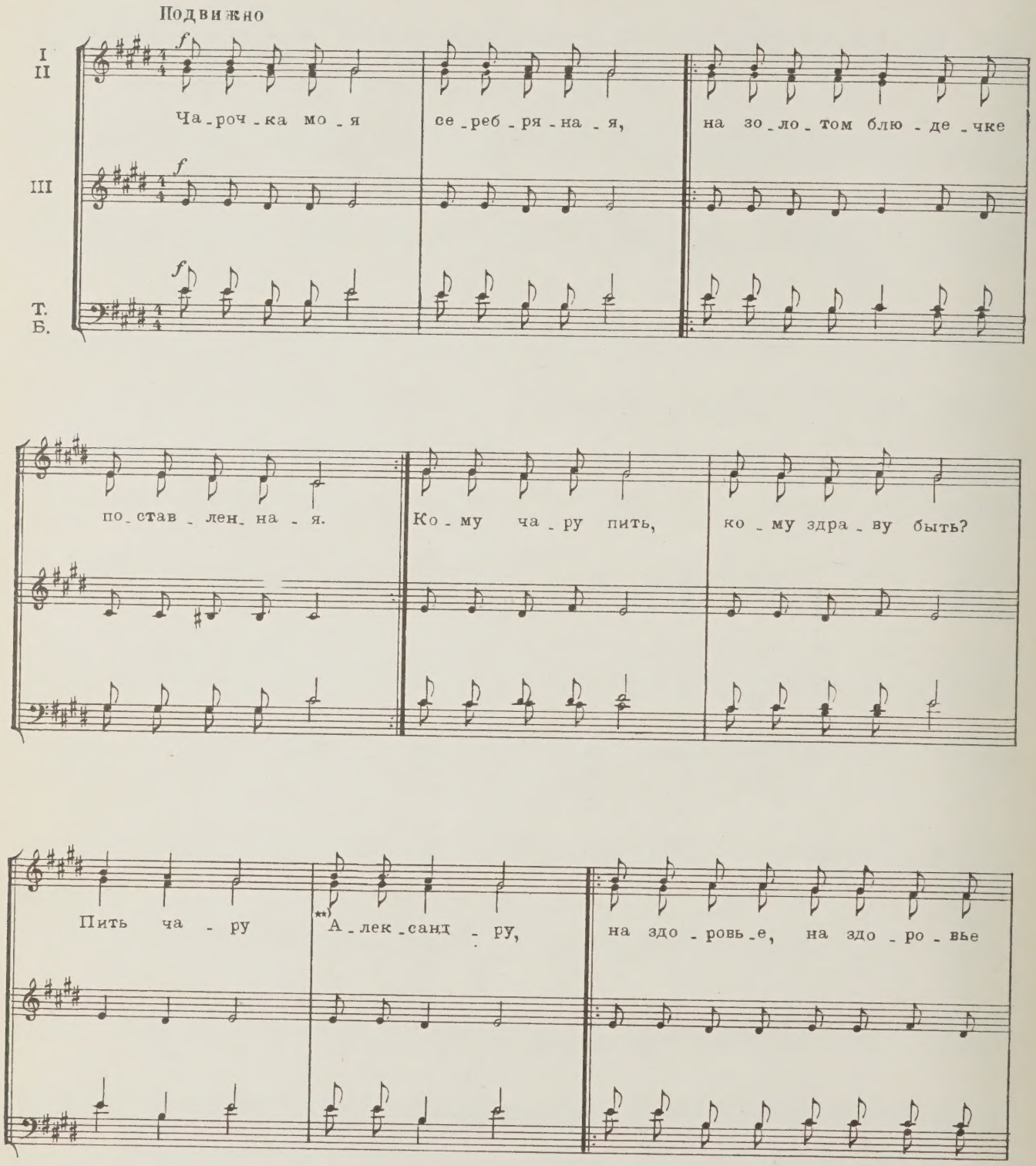
все ли на
все бе - ле - шень - ки, ров - но

кру - - тень - кой на го - ре,
бе - - лень - кий сне - жок.

кру - - тень - кой на го - ре,
бе - - лень - кий сне - жок.

ЧАРОЧКА МОЯ*)

Заздравная песня



*) Можно петь на тон ниже.

**) Имя и отчество величаемого.

Ми-хай-ло-ви-чу. Что не лес, не тра-ва рас-сти-ла-ют-ся-

на-ши буй-ны-е го-лов-ки пре-кло-ня-ют-ся.

Немного медленнее

За е-го де-ла про-кри-чим: „У-ра! У-ра! У-ра!“

СОДЕРЖАНИЕ

Слава Советской державе! Музыка В. Захарова, слова М. Исаковского 3
Шумели ветры. Слова А. Пришельца 6
В чистом поле. Слова М. Исаковского 10
Провожанье. Слова М. Исаковского 12
Дороженька. Слова народные 15
На коне вороном. Слова народные 17
Зелеными просторами. Слова М. Исаковского 19
Шел со службы пограничник. Слова М. Исаковского 24
О моряках. Слова М. Исаковского 29
Ой, туманы мои. Слова М. Исаковского 34
Белым снегом. Слова П. Казьмина 38
Песня о России. Слова М. Исаковского и А. Суркова 41
Пройдут года. Слова М. Исаковского 45
Русская красавица. Слова П. Казьмина 48
Наши просторы. Слова С. Михалкова 57

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Ночка. Обработка В. Захарова, слова народные 65
Со родимой со сторонки 67
Ясен то ли сокол 68
Чарочка моя. (Заздравная песня) 70

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ ЗАХАРОВ
ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ *для хора без сопровождения и в сопровождении фортепиано*
Редактор В. Григоренко. Лит. редактор Ж. Золотарева
Техн. редактор Е. Бесчинская. Корректор И. Миронович
Подписано к печати 28/III-67 г. А 03795. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 9,0. Уч.-изд. л. 9,0. Тираж 3530 экз.
Изд. № 4420. Т. п. № 522 1967 г. Зак. 1586. Цена 90 к. Бумага № 1
Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30
Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

evich

.

T

90 к.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Хоровая литература

РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ

Александров А. Поэма об Украине
Бах И. С. Хоры
Избранные хоры советских композиторов. Вып. 3. Сост. А. Копосов
Массалитинов К. Избранные хоры
Поет Государственный академический русский хор СССР
Поет Государственный белорусский хор
Поет Государственная академическая капелла «Думка»
Рахмадиев Е. Вечер на Балхаше
Тактакишвили О. Хоры
Фрид Г. Земля моя. Хоровой цикл
Холминов А. Ода Родине
Хоры из опер советских композиторов
Хоры из опер русских композиторов. Для смешанного состава хора с фортепиано
Хоры из опер русских композиторов. Для женских голосов с фортепиано
Чесноков П. Избранные хоры

СЕРИЯ «БИБЛИОТЕКА ХОРМЕЙСТЕРА»

Вып. 8. А. Островский. Слава труду; Г. Свиридов. Как песня родилась; А. Никольский. Чайка; В. Моцарт. Жизнь так прекрасна; И. Брамс. Лесная ночь и др.
Вып. 9. А. Флярковский. Шагает страна в Коммуну; Г. Свиридов. Повстречался сын с отцом; Э. Колмановский. Бирюсинка; А. Варламов. Ты не пой, соловей и др.
Вып. 10. А. Флярковский. Необъятный край — страна моя; С. Туликов. Мы за мир; М. Машкин. Верховина, мать родная; Е. Павлов. Память павших; М. Фрадкин. Течет Волга и др.
Вып. 11. Н. Дагиров. Мы навек, Москва великая, с тобой!; А. Давиденко. На десятой версте от столицы; Г. Гранкин. Я люблю Подмосковье мое; А. Песков. Баллада о солдате и др.
Вып. 12. З. Левина. Женщинам мира; Р. Щедрин. Тиха украинская ночь; А. Гурилев. Внутренняя музыка; С. Танеев. Вечерняя песня и др.

СЕРИЯ «ПЕСНИ РАЗНЫХ НАРОДОВ»

Вып. 1. Степные дороги (русская). Обраб. А. Мосолова, слова П. Казьмина; Сусідка (украинская). Обраб. Я. Яциневича, переложение И. Лицвенко; Кармен Кармела (мексиканская). Обраб. В. Букина, русский текст Ю. Хазанова и др.
Вып. 2. Вниз по Волге-реке (русская). Обраб. Н. Ракова; Летним днем в саду (грузинская). Обраб. Н. Нариманидзе, русский текст В. Фольгенсона; Ласточка (армянская). Обраб. Д. Геозаляна, слова Г. Дедохяна, русский текст О. Подольской и др.
Вып. 3. Черный ворон воду пил (русская игровая). Обраб. Л. Лапутина; Бибигюль (каракалпакская). Обраб. М. Бурханова, перевод Г. Фере; Колыбельная (азербайджанская). Обраб. Р. Рустамова, русский текст М. Ивенсен и др.
Вып. 4. На вечерней заре (русская хороводная). Обраб. Л. Лапутина; Мимо рощицы (русская хороводная). Обраб. Л. Лапутина; Моя милая — штукатур (молдавская). Слова и обраб. Н. Киосы, русский текст М. Лапирова и др.

СЕРИЯ «РЕПЕРТУАР РУССКИХ НАРОДНЫХ ХОРОВ»

Вып. 1. Под Воронежом у нас. Музыка А. Новикова, слова А. Сальникова; Ой ты, Волга — край морской. Музыка Г. Пономаренко, слова В. Бурыгина; Бетонщица Людмила. Музыка Ф. Маслова, слова В. Журавлева и др.
Вып. 2. Моя страна. Музыка А. Аверкина, слова И. Дремова; Песня мира. Музыка А. Вирцева, слова В. Демина; Советская химия. Музыка Б. Терентьева, слова Л. Кондырева и др.
Вып. 3. Выходите трактора. Музыка Р. Бойко, слова В. Семернина; За околицей. Музыка В. Левашова, слова В. Щеголева; Встану я пораньше. Музыка Н. Поликарпова, слова И. Лешкевич; Девушки-волжаночки. Музыка А. Абрамского, слова В. Семернина и др.
Вып. 4. Цвети, наш край! Музыка С. Туликова, слова С. Васильева; Колхозная урожайная. Музыка А. Вирцева, слова А. Недогонова; Ой ты, морюшко! Музыка Ф. Маслова, слова В. Бокова и др.
Вып. 5. Россия — буря. Музыка С. Туликова, слова В. Харитонова; Урожайная. Музыка А. Копосова, слова М. Исаковского; Я веселая, я задорная. Музыка Ф. Маслова и др.
Вып. 6. Ты Россия моя. Музыка С. Туликова, слова С. Острового; Закаты. Музыка В. Никитина, слова А. Суркова; Песня о Зое Космодемьянской. Музыка С. Аксюка, слова И. Озеровой и др.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

M
1547
Z25M8

Zakharov, Vladimir Grigor'evich
[Choruses, mixed voices.
Selections]
Izbrannye pesni

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY